

Atelier Foïs

Maîtrise d'œuvre

Un artefact naturel est une entité intentionnellement créée capable de s'inscrire dans la continuité des processus naturels et disposant d'un potentiel d'autonomie.

Aborder la ville et les territoires comme des paysages hybrides, c'est accepter que l'humain, pour être à l'équilibre, doit nécessairement composer avec les plantes et autres espèces qui peuplent les jardins, les parcs, les paysages, la ville... Dans ces espaces du vivant, la forme est tout autant façonnée par l'action de l'homme, que par la force incoercible de la « Nature ».

Le paysagiste dessine des jardins, certes, mais il grute aussi des arbres sur des toits en milieu urbain. En ville, chaque projet est une expérience spatiale de médiation entre l'urbain et le vivant. Partant de là, concevoir devient un outil de « reconnexion » : entre le maître d'ouvrage, son site et ses usagers; entre les individus et l'environnement construit, non pas par le bâti mais par l'espace que l'on partage. C'est l'échelle de l'intermédiation. Elle doit porter toute ambition de faire de l'espace public un sujet de design urbain, pour que toute la ville soit aussi agréable qu'un parc ou un jardin.

S'inscrire dans l'histoire d'un site tout en écrivant une nouvelle page contemporaine; traduire les aspirations collectives, usages et ambitions, tout en laissant les lieux flexibles et capables d'évoluer dans le temps; réfléchir dans l'espace et dans le temps, d'une saison et d'une année à l'autre au fil des usages et de l'entretien, c'est là toute la complexité de notre métier. Pour y parvenir, nous prêtons une attention particulière au potentiel écologique et humain de chaque lieu, et valorisons la matière végétale, ses textures, sa façon de recevoir la lumière, ses cycles de vie.

# Maîtrise d'œuvre

Projets	6
Grand Axe	8
En Seine	22
Nouveaux paysages	28
Campus scolaire	34
Repère Sauvage	42
Square Saisons	48
Quartier Boieldieu	56
Collège et gymnase	62
Magasins généraux	68
Juglans Regia	74
Espace JLD	78
Avenue Gambetta	82
L'atelier	86
Références	90

01

Projets



# Grand Axe

<b>Lieu:</b>	La Défense, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Régénération, plantation progressive et transformation en jardin d'une séquence du Grand Axe historique du quartier de la Défense (projet d'origine de Dan Kiley, 1978)
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Paris La Défense
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre partielle (Marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)
<b>Date:</b>	2016/2022
<b>Superficie:</b>	4 ha
<b>Coût travaux:</b>	2,2M € HT

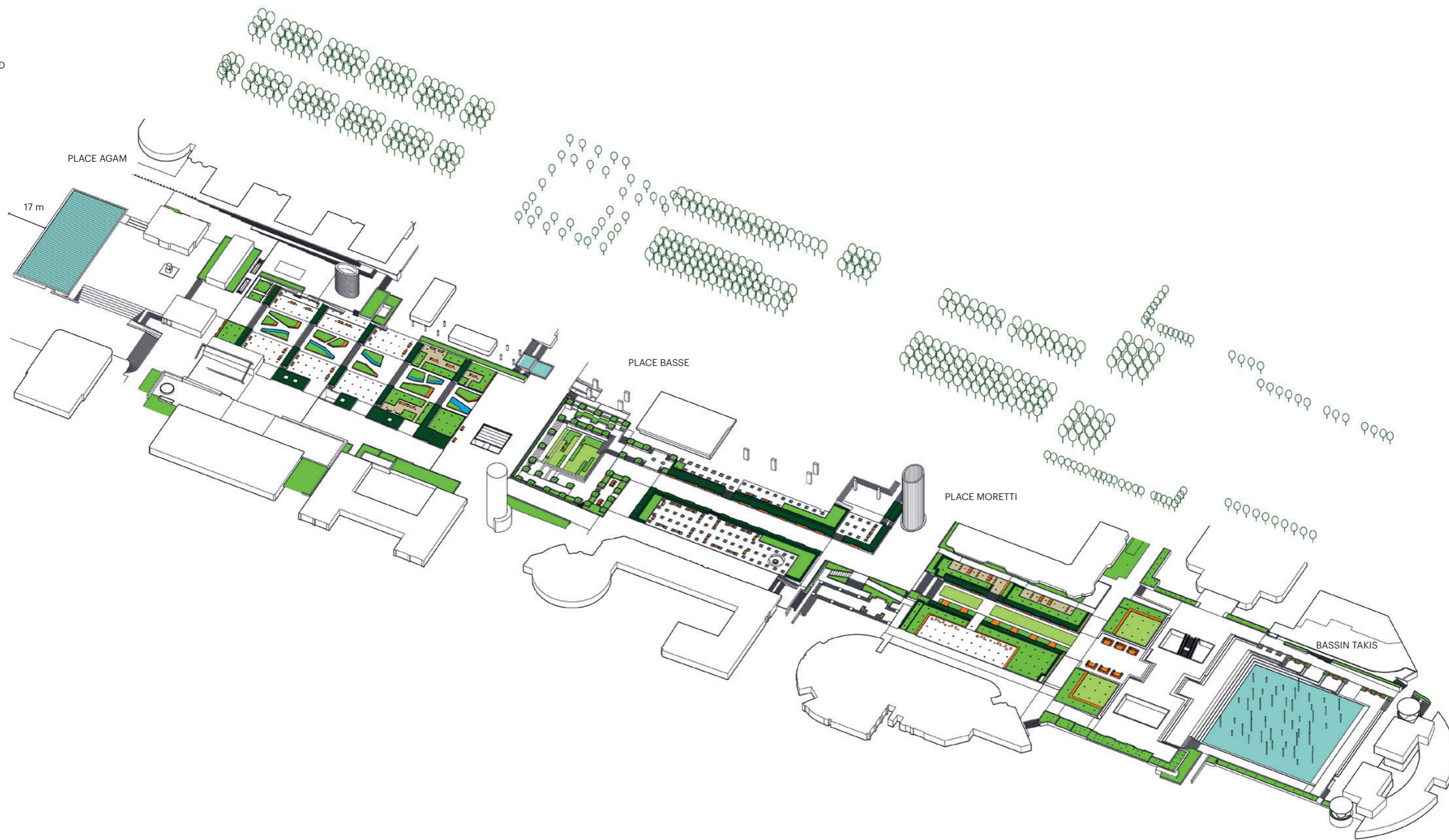


Depuis mars 2016, nous travaillons pour Paris La Défense en partenariat avec l'entreprise en charge de l'entretien des espaces verts, Botanica. Notre mission conjointe consiste à intégrer des évolutions « au fur et à mesure » des jardins, des trames urbaines et du mobilier. Cette démarche favorise le réaménagement progressif des espaces publics d'un quartier à l'échelle urbaine monumentale.

Le Grand Axe, paysage emblématique dessiné par Dan Kiley à la fin des années 1970, semblait figé dans le temps et dans les saisons. Comment redécouvrir, dans une poésie contemporaine, la trame historique pensée par ce paysagiste américain admirateur de Le Nôtre? Comment valoriser ce patrimoine moderne pour le rendre plus amène à une nouvelle nature urbaine, de nouveaux usages?

Une première phase d'analyse approfondie nous a permis de mettre en place une stratégie pluriannuelle d'intervention à la fois humble, opportuniste et ambitieuse qui s'est déployée entre 2016 et 2020. L'héritage de Dan Kiley est avant tout un grand projet de paysage. C'est en assumant cette trame paysagère forte que nous avons mis en œuvre le projet : baisser une haie pour dégager une vue lointaine ou relier visuellement des espaces isolés ; changer la taille annuelle des 700 platanes pour leur redonner du volume ; replanter ou semer pour introduire une végétation foisonnante et travailler les effets saisonnier ; régénérer les tables de buis dépérissant pour conserver une perspective tenue tout en diversifiant les espèces ; dessiner un mobilier sur mesure pour accompagner la plus grande diversité d'usages et usagers en donnant à lire le tracé historique ; remplacer des dalles pour faire un jardin sur un espace peu circulé ; supprimer le stabilisé au pied des platanes pour faire respirer le sol et rafraîchir le quartier...

Nous avons beaucoup appris de l'étroite collaboration avec la maîtrise d'ouvrage et l'entreprise. D'une année sur l'autre nous avons construit une démarche de confiance, basée sur les observations de terrain, le partage des problèmes rencontrés au quotidien aussi bien par le gestionnaire, que les usagers et l'entreprise. Ces réflexions partagées ont permis de mobiliser une véritable ambition collective et d'exercer autrement le métier de paysagiste.

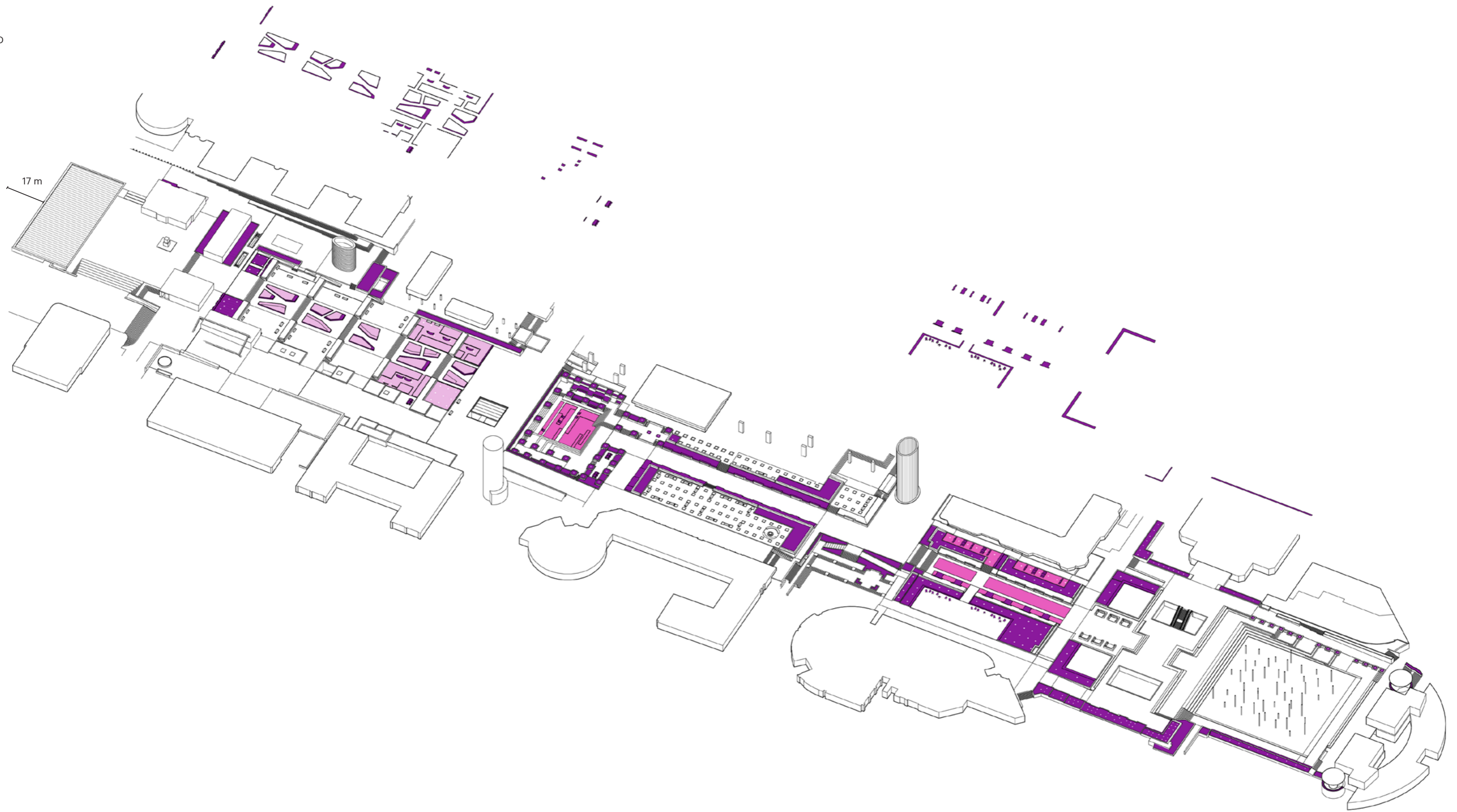


BILAN DES ESPACES PLANTÉS: 9922 m<sup>2</sup> en 2022  
(7485 m<sup>2</sup> en 2016/+ 32%)

- Haies taillées: 1803 m<sup>2</sup> (3459 m<sup>2</sup> en 2016)
- Massifs mixtes: 5837 m<sup>2</sup> (2792 m<sup>2</sup> en 2016)
- Pelouses: 1274 m<sup>2</sup> (1234 m<sup>2</sup> en 2016)
- Jardin d'eau: 110 m<sup>2</sup> (0 m<sup>2</sup> en 2016)
- Sol BRF: 898 m<sup>2</sup> (0 m<sup>2</sup> en 2016)
- Mobilier: 1127 assises diverses (994 bancs en 2016)



↑ NORD



- Régénération et valorisation de l'existant : plantations et mobiliers
- Réaménagement : conversion des surfaces minérales en jardins
- Aménagements temporaires : expérimenter autour de la ville durable





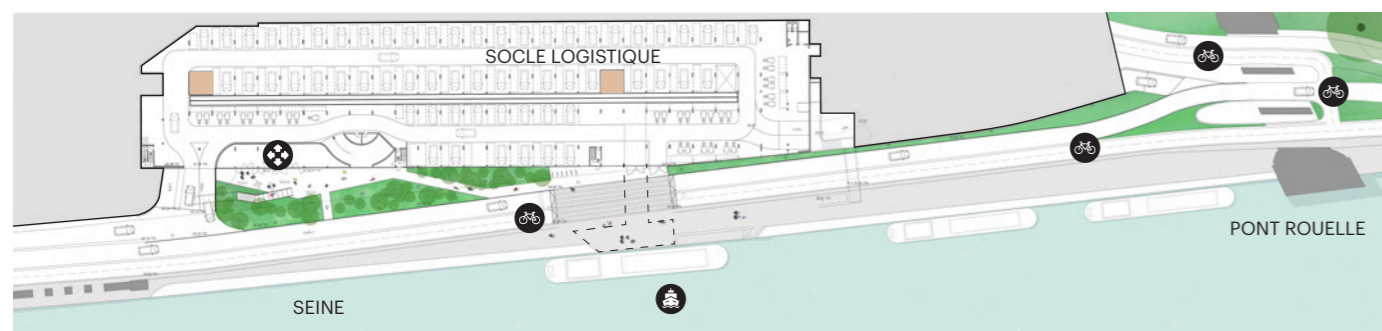
Le Grand Axe de la Défense se transforme progressivement en « parc » par un travail fin sur le végétal, les usages, les vues et le traitement du sol.











# En Seine

<b>Lieu:</b>	Paris, Île-de-France
<b>Programme:</b>	Requalification de l'espace public sur la dalle du parking du Pont de Grenelle et ses abords
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Sogaris, Ville de Paris
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Atelier Foïs, paysagistes mandataire en phase esquisse (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra) - Canal Architecture Syvil architecte mandataire à partir de l'APS OTCI BET VRD et TC - Speeg & Michel, éclairagiste
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre complète
<b>Date:</b>	2021/2026
<b>Superficie:</b>	1 ha
<b>Coût travaux:</b>	3M € HT (aménagements paysagers)



-  Espace flexible
-  Arrêt de bus
-  Parking deux-roues
-  Gare RER
-  Piste cyclable
-  Port de Paris

Le site dit « Parking du Pont de Grenelle » s'étend sur 6500 m<sup>2</sup> en bord de Seine, face à un panorama patrimonial et paysager exceptionnel. La majorité du projet se développe sur la dalle d'un parking enterré inondable, construit dans les années 1970 (4850 m<sup>2</sup>).

Rare opportunité foncière dans un Paris de plus en plus dense, ce lieu a déjà été l'objet de nombreuses spéculations et nourrit des imaginaires contrastés, grand parvis minéral pour la Maison de la Radio, s'avancant en surplomb sur la Seine; espace unique à valoriser par une programmation bâtie innovante... Dans la perspective d'une ville plus résiliente, frugale et inclusive, le parti-pris a dû évoluer. On ne regarde plus ce site comme un espace à rattacher à la ville construite, un vide à remplir, mais comme un espace de respiration du grand paysage de la Seine.

La nouvelle trame paysagère s'articule autour de quatre entités/milieus structurants: le cadre arboré des berges parisiennes, la lisière, la plage enherbée et les jardins de la Seine. Au fil des parcours on entre dans l'ambiance des différentes séquences d'animation: le jardin en lisière, la grande pelouse, la promenade en balcon, la terrasse panoramique et son pavillon, la Seine... Ce sont des espaces de vie accessibles à tout public, pour un moment de pause, une promenade, un temps de convivialité ou un grand évènement festif. La trame des parcours est définie sur la base d'une analyse de l'environnement proche, par des observations de terrain et en intégrant la variable d'évolution du quartier dans les années à venir, notamment la piétonnisation des quais de Seine.

La philosophie du projet s'inscrit dans la continuité d'une transformation ambitieuse et déjà engagée du paysage de la Seine: piétonnisation des berges, désimperméabilisation des sols, végétalisation... et dans la conviction que la ville de demain doit créer des synergies positives entre ses différents acteurs. Atelier Foïs, mandataire pour la phase esquisse, a mis en place une démarche d'écriture collective du plan-masse. Le contexte particulier d'une maîtrise d'ouvrage portée par Sogaris et la Ville de Paris a induit un travail de projet sous forme d'ateliers. Ce processus a permis d'aboutir à une esquisse réaliste, partagée et fédératrice d'ambitions communes.





# Nouveaux paysages

<b>Lieu:</b>	La Défense, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Mise en place d'un paysage éphémère et expérimental sur le Grand Axe historique du quartier de La Défense
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Paris La Défense
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)
<b>Mission:</b>	Étude et maîtrise d'œuvre (Marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)
<b>Date:</b>	2020/2022
<b>Superficie:</b>	2500 m <sup>2</sup>
<b>Coût travaux:</b>	550 000 € HT

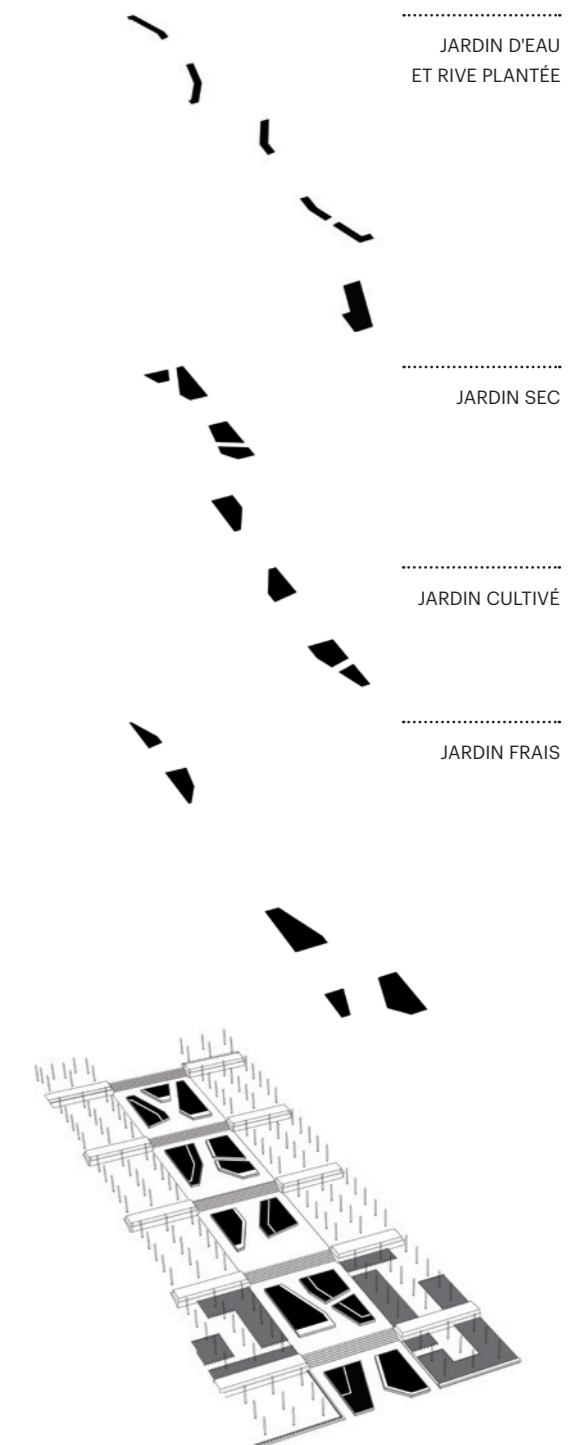




L'esplanade la Défense, axe emblématique du quartier dessiné par le paysagiste américain Dan Kiley, fait l'objet d'un projet à long terme de « mise en parc ». C'est en réfléchissant à la vie du site dans l'espace-temps incertain – estimé entre 3 et 5 ans – qui sépare le début des études (2020) des travaux de mise en œuvre, que la réflexion autour d'un paysage éphémère, tactique et expérimental est née.

De « nouveaux paysages » viennent coloniser la séquence en paliers du Grand Axe, entre la Place de la fontaine Agam et la Place Basse. Cette série des jardins expérimentaux, démontables et recyclables, servira de laboratoire technique, écologique, ludique et sensible. Chaque jardin alimente la réflexion sur le devenir paysager de la dalle en interrogeant la présence du végétal dans le quartier, son emplacement, sa durabilité, le rapport entre espèces indigènes et locales, sauvages et horticoles, la relation entre la qualité du sol, l'arrosage et l'esthétique. Sous les platanes, dans les grandes fosses de plantation en terre végétale existantes, la couche supérieure en stabilisée a été remplacée par 40 cm de terre végétale d'apport. Une nouvelle palette (baliveaux, arbustes, vivaces), inspirée d'un milieu forestier caractéristique d'Île-de-France, trouve place en sous-étage. Sur l'axe central, zone minérale à faible portance, nous réinterrogeons les techniques contemporaines d'aménagement sur dalle : quels substrats, quel taux d'arrosage, quelles plantes permettent un paysage durable sur un support limité en poids ? En exacerbant les notions de milieux secs, frais, humides et cultivés, par un travail de détail sur les essences végétales et l'expérimentation de substrats de culture et techniques d'arrosage adaptées au contexte, nous interrogeons l'idée même de paysage et de jardin dans la ville contemporaine.

Ce projet, comme tout projet de préfiguration, d'urbanisme éphémère ou tactique, est une opportunité d'interroger pendant 3 ans la pratique du paysagiste, les techniques à sa disposition et le vécu des usagers autour d'un thème central de ce patrimoine urbain et architectural des années 1960 : quel paysage durable demain sur dalle ?







# Campus scolaire

<b>Lieu:</b>	Chelles, Seine-Saint-Denis
<b>Programme:</b>	Aménagement des espaces extérieurs d'un internat au sein du Campus Bachelard/Lumière
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Région Île-de-France et SAERP, mandataire
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Pascale Guédot, architecte mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, G. Galasso) EXE.TP, BET VRD - Speeg & Michel, éclairagiste Fourgue, économiste
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre complète (co-traitance)
<b>Date:</b>	2016/2021
<b>Superficie:</b>	1,5 ha
<b>Coût travaux:</b>	500 000 € HT

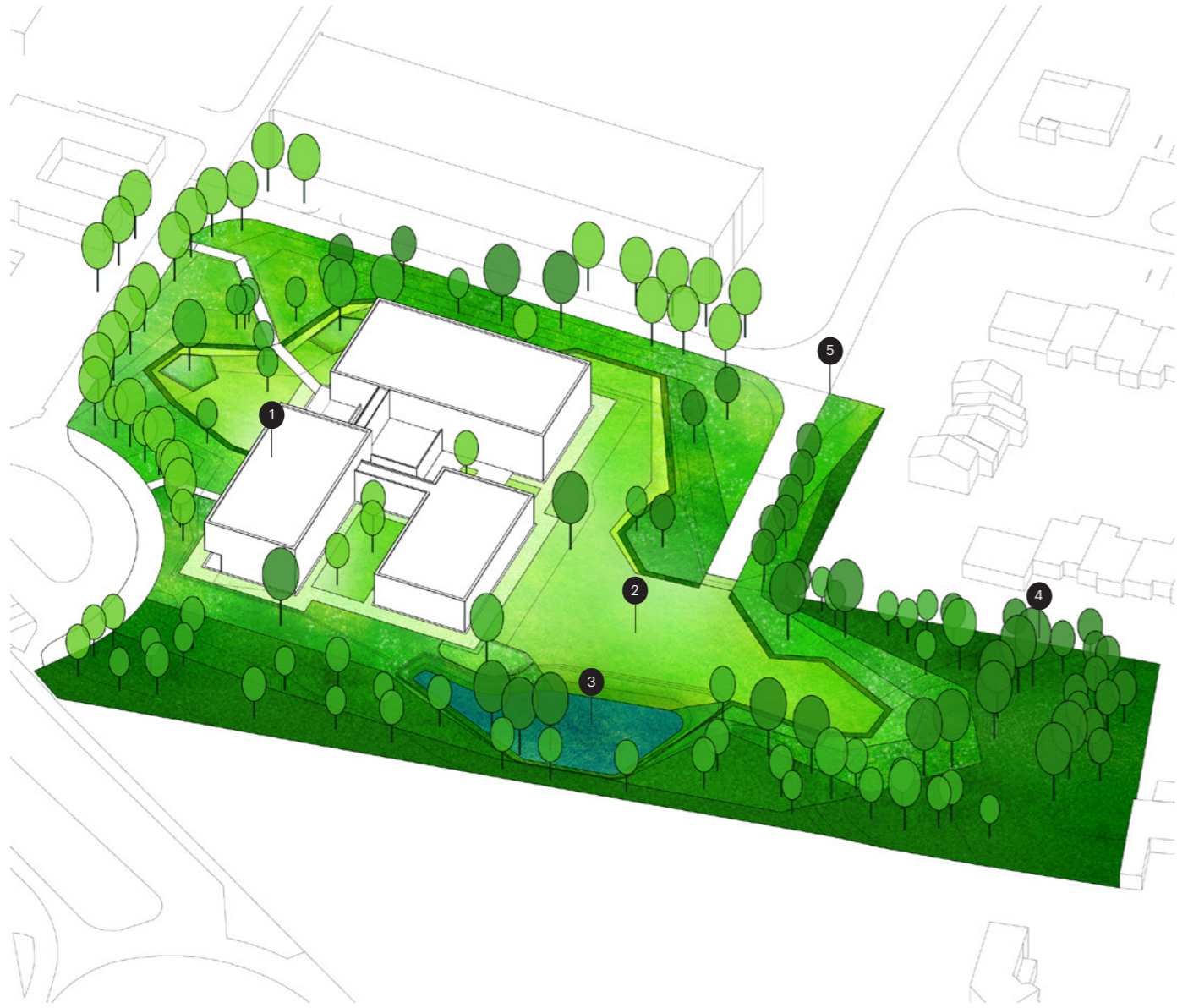


Le nouvel internat du Campus Bachelard se situe sur une grande pelouse ponctuée d'arbres remarquables et traversée par une voie technique désaffectée. Une lisière boisée aux essences diversifiées s'était développée en limite du tissu pavillonnaire et des alignements de Tilleuls, marquant la périphérie de la parcelle vers le groupe scolaire et son parking.

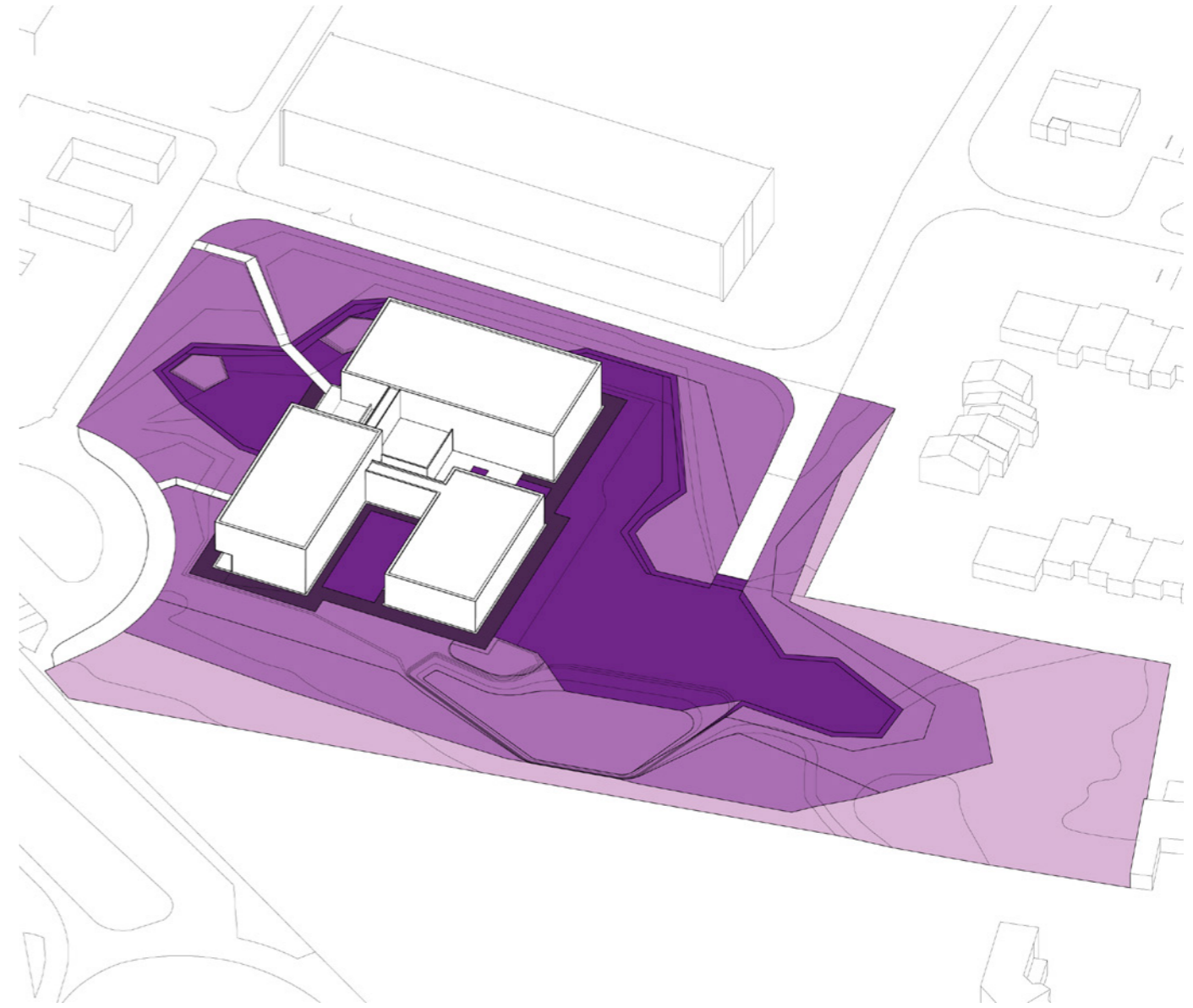
La première intention de projet fut de supprimer la voie technique existante pour redonner unité à la parcelle et continuité aux espaces plantés. Dans un second temps, un travail fin a été mené entre paysagiste et architecte, afin de positionner le bâtiment sur le site en conservant les arbres existants. L'internat s'insère ainsi dans une clairière redessinée, où différents milieux et ambiances se déclinent : le milieu ouvert des pelouses qui entourent le bâtiment, les grandes prairies qui délimitent l'espace accessible, et les abords « sauvages » laissés en libre évolution. Un nouveau cheminement traverse la prairie en reliant l'internat au campus, des espaces d'usages se dessinent sous le porche et dans les cours. Un bassin de pluie récolte les eaux de toitures, à la fois milieu sec et humide selon les précipitations. Cet espace présente une palette végétale spécifique et participe au développement d'une diversité floristique et faunistique.

Par un geste simple et continu, fait d'un merlon de terre planté de vivaces florifères, la limite entre le gazon fleuri accessible et les prairies hautes, devient physique et visuelle. Elle participe à la facilité d'entretien et la pérennisation du projet, tout en dessinant la nouvelle identité du lieu. Les nouveaux arbres tiges, d'essences variées, viennent cadrer des vues et accompagner les cheminements en participant à développer l'arboretum déjà existant.

Les rencontres avec le gestionnaire et la maîtrise d'ouvrage ont confirmé l'enjeu d'aménager un espace de détente, accessible aux étudiants et pensionnaires, tout en conservant des espaces de nature à faible gestion. Le laisser-faire à la « nature » rentre pleinement dans la stratégie du projet. Dans la zone en libre évolution, certains arbres dépérissants sont conservés, ils portent un véritable intérêt écologique au projet.



- 1 L'internat
- 2 La clairière engazonnée
- 3 Le bassin planté
- 4 Le cadre sauvage
- 5 Les prairies hautes



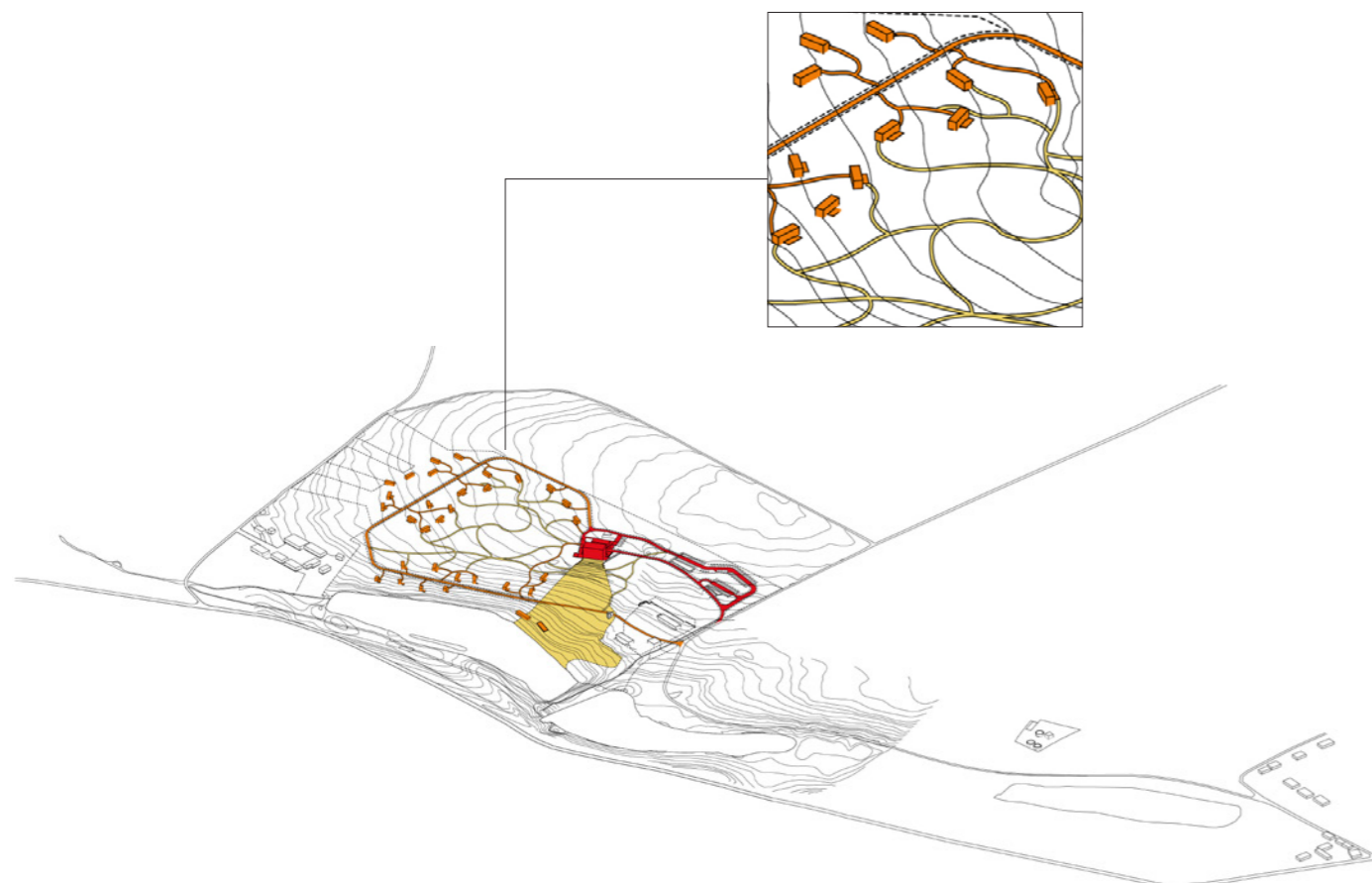
- Gestion intensive
- Gestion semi-intensive
- Gestion semi-extensive
- Gestion extensive, évolution libre



# Repère Sauvage



<b>Lieu:</b>	La Ville-aux-Clercs, Loir-et-Cher
<b>Programme:</b>	Aménagement d'un site d'écotourisme, aide à la mise en place d'un Plan Simple de Gestion du patrimoine forestier et d'un partenariat avec la CATV pour la restauration d'un cours d'eau
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Repère Sauvage
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Studio Jaams, architecte (mandataire) Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, L. Joncour, A. Striebig) Infraservice, BET VRD - B3TEC, pisciniste Echos, économiste - IDA, BET structure
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre complète
<b>Date:</b>	2021/2024
<b>Superficie:</b>	42 ha
<b>Coût travaux:</b>	2M € HT (aménagements extérieurs)



- Intensité d'usage forte: accès principal au manoir, accès logistique, livraisons et stationnement; revêtement en grave compactée perméable, et ponctuellement revêtement dur imperméable
- Intensité d'usage moyenne: chemins piétons et cycles et accès pompiers; revêtement en grave compactée perméable
- Intensité d'usage faible: sentiers dans le bois et espaces d'usages tels que pelouses et prairies; chemins de fauche et chemins sur copeaux de bois

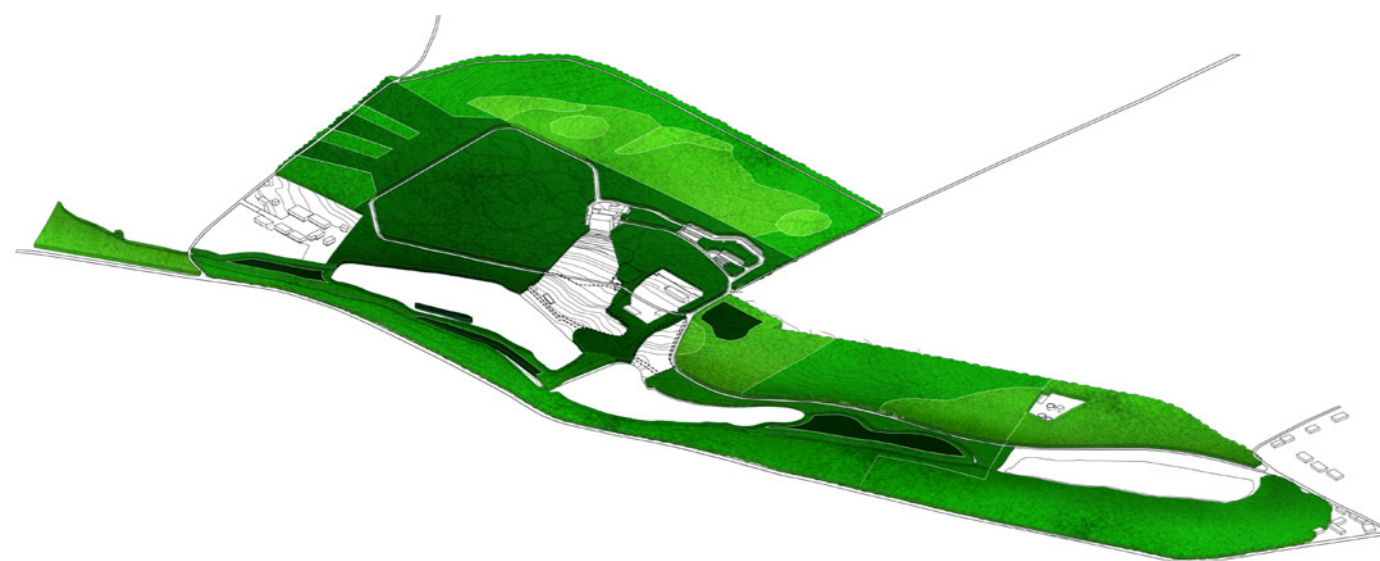
Le projet de « Repère Sauvage » s'inscrit au cœur d'un domaine forestier de 42 ha, sur une vallée en pente douce, traversée par un cours d'eau et deux étangs. Le patrimoine architectural se compose d'une ancienne ferme entourée d'un verger, ainsi que d'un manoir perché sur les hauteurs d'une prairie. Le « Fort Girard », vestige de porte d'un château daté de l'époque renaissance, témoigne de la richesse historique du lieu.

La maîtrise d'ouvrage est porteuse d'un projet d'écotourisme ambitieux, qualitatif et respectueux des lieux. À grande échelle, le travail a consisté à mettre en place une gestion vertueuse des étangs, du cours d'eau et des parcelles forestières. L'état des lieux approfondi a permis d'organiser le programme touristique en fonction des qualités du site et dans l'objectif de conserver les arbres existants.

La « forêt habitée » accueille ainsi le programme touristique et son parc paysager. Les ecolodges se situent dans des clairières naturelles, leurs chemins d'accès et réseaux sur les anciens chemins forestiers, la piscine sur une parcelle de Douglas dépérissants exploitée et le parking paysager sous des chênes remarquables conservés. Aux abords du manoir et jusqu'à l'étang, le grand parc paysager déploie ses jardins et milieux ouverts, prairies et pelouses naturelles. Les boisements restants en exploitation forestière sont labélisée FSC et seront gérés durablement, suivant le principe de la futaie irrégulière, ou futaie jardinée. Le plan simple de gestion intègre également la création d'une première trame du vieux bois et d'îlots de sénescence. Dans la vallée, un travail spécifique est mené en partenariat avec la CATV afin de rétablir la continuité écologique du cours d'eau et favoriser le développement des milieux humides.

Ce projet a été l'occasion de fédérer une multiplicité d'acteurs publics et privés autour d'ambitions communes: l'association Perche Nature en charge de l'étude faune et flore; la CATV; l'OFB; les élus et habitants de la Ville aux Clercs; différents experts forestiers et des milieux aquatiques. La diversité des sujets abordés nous a mené à déployer des outils de projet, aux temporalités et moyens d'action variés.



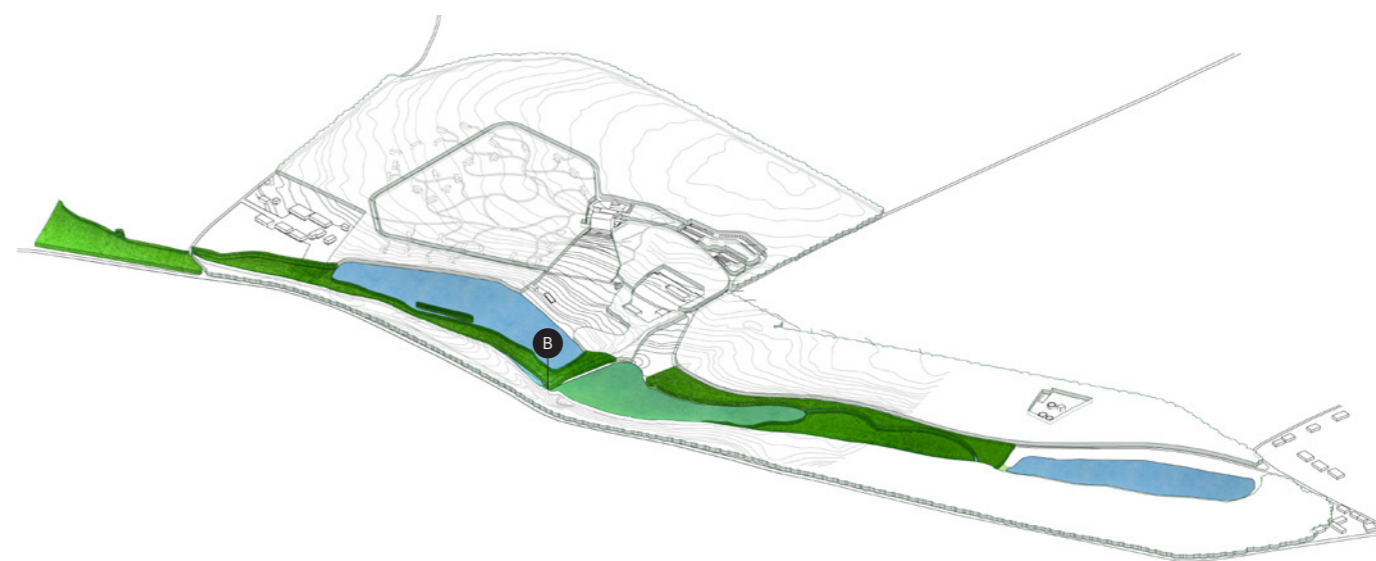


**FORÊT EXPLOITÉE LABELISÉE  
FAISANT L'OBJET D'UN PLAN SIMPLE DE GESTION**

- Conversion en futaie irrégulière jardinée (trame de vieux bois, 3 arbres morts/ha à minima)
- Taillis sous réserve conservés (trame de vieux bois, 3 arbres morts/ha à minima)
- Îlots de sénescence (trame de vieux bois)
- Îlots d'avenir

**FORÊT NON EXPLOITÉE**

- Forêt habitée, gestion minimale pour garantir la sécurité des usagers



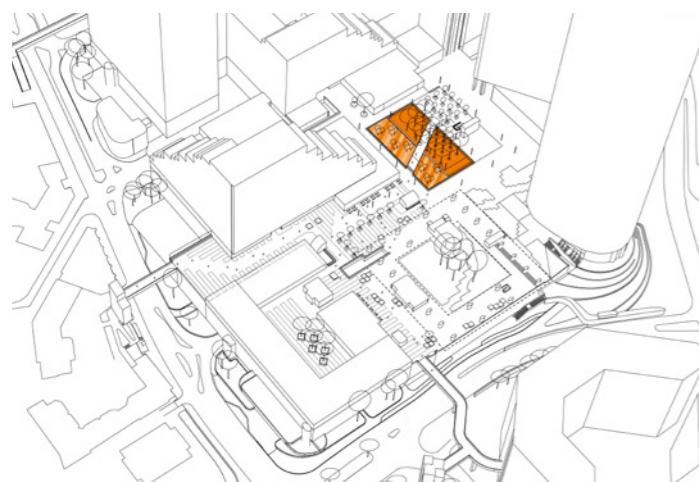
- Étangs conservés
- Boisements humides valorisés (Îlots de sénescence, espaces sans entretien ni accès, berges et zones de nidification inaccessibles)
- Assèchement progressif de l'étang intermédiaire par arasement du barrage pour rétablir la continuité écologique du Gratte-Loup

- B Barrage supprimé



# Square Saisons

<b>Lieu:</b>	La Défense, Courbevoie, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Étude pour la requalification urbaine progressive du Quartier des Saisons
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Paris La Défense
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre partielle (Marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)
<b>Date:</b>	2019/2021
<b>Superficie:</b>	1,5 ha
<b>Coût travaux:</b>	2,6M € HT (dont 545 000 € HT réalisés en 2022)



Zones d'intervention acte I

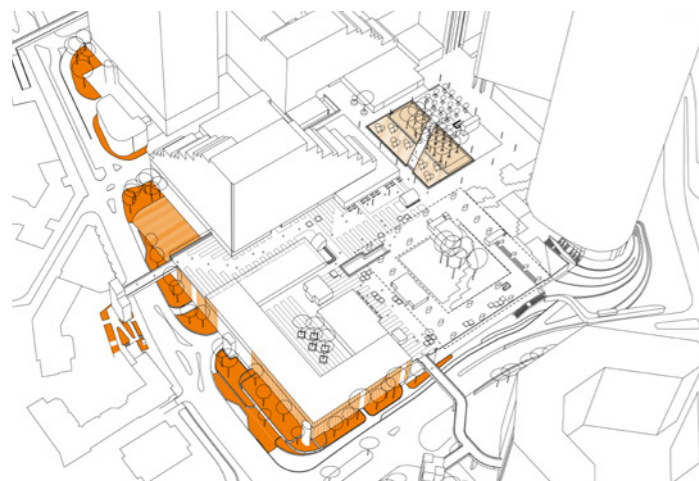
Le quartier mixte des Saisons a été construit dans les années 1970, en prolongement de la dalle de la Défense sur la commune du Courbevoie. En 2021, une partie du quartier était vide, tandis que le projet de la Tour Hermitage et les abords de la Tour Alto venaient d'être livrés. Les espaces publics du cœur du quartier, ainsi que les espaces plantés en limite de la dalle, étaient dégradés.

La stratégie de rénovation proposée se fonde sur un état des lieux approfondi et des enjeux partagés entre la ville et Paris La Défense: réinvestir les espaces publics et les adapter aux nouveaux usages, aménager une aire de jeux pour les enfants en bas âge (besoin identifié par les élus de Courbevoie) et appliquer les principes de gestion différenciée à l'échelle du quartier.

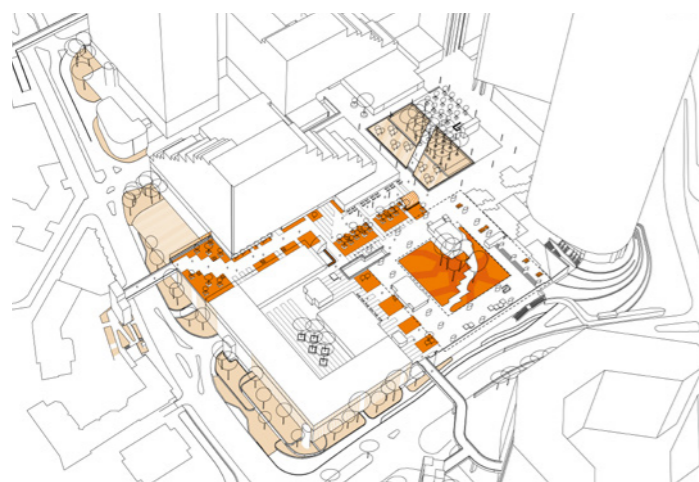
Le travail sur site se déploie sur plusieurs années par différents moyens d'action, alliant des projets de maîtrise d'œuvre classiques à des actions sur l'entretien :

- Acte I, en 2021, requalification le square central et ses espaces plantés pour en faire un jardin, un lieu de rencontre et une aire de jeux.
- Acte II, en 2021/2022, régénération du socle paysager du quartier et du patio jardin, par un travail sur les espaces plantés existants.
- Acte III, en 2022/2023, démarrage des études pour l'aménagement d'une promenade plantée à l'échelle du quartier.

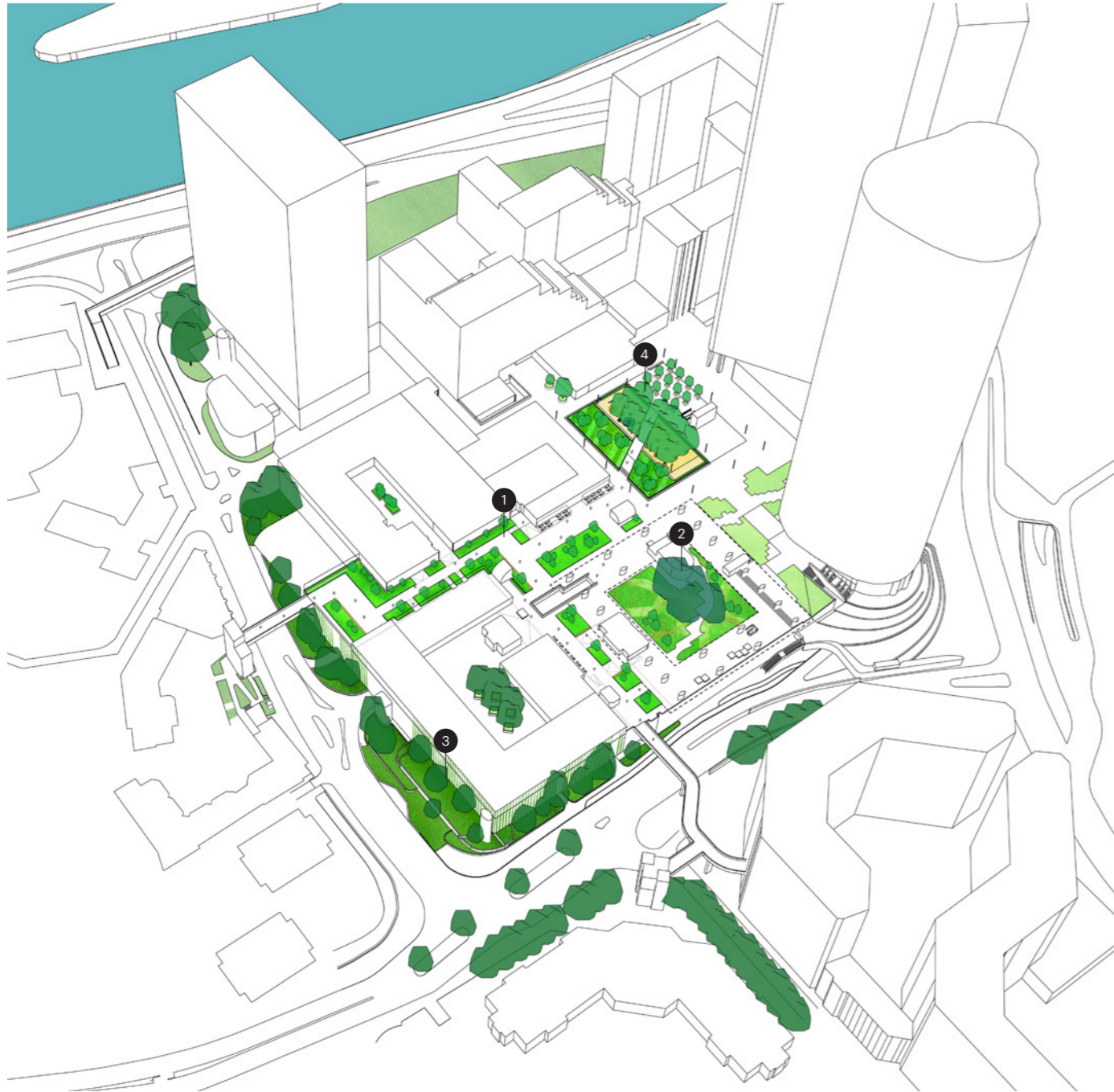
Le projet a été l'occasion d'appliquer les principes définis dans le cahier des charges pour la gestion différenciée de la Défense, établis par Urban Eco Scop. Le quartier a été analysé selon des critères précis (intensité d'usages, taille des espaces plantés, sol, exposition...). Les palettes végétales et les espaces ont été requalifiés en fonction du degré de gestion souhaité et des usages. Cette dynamique de projet vise à accroître progressivement la biodiversité. Un gradient d'entretien, du plus régulier au cœur du quartier très fréquenté (semi-intensif), au plus naturel sur les abords (extensif), c'est ainsi mis en place au fil du projet.



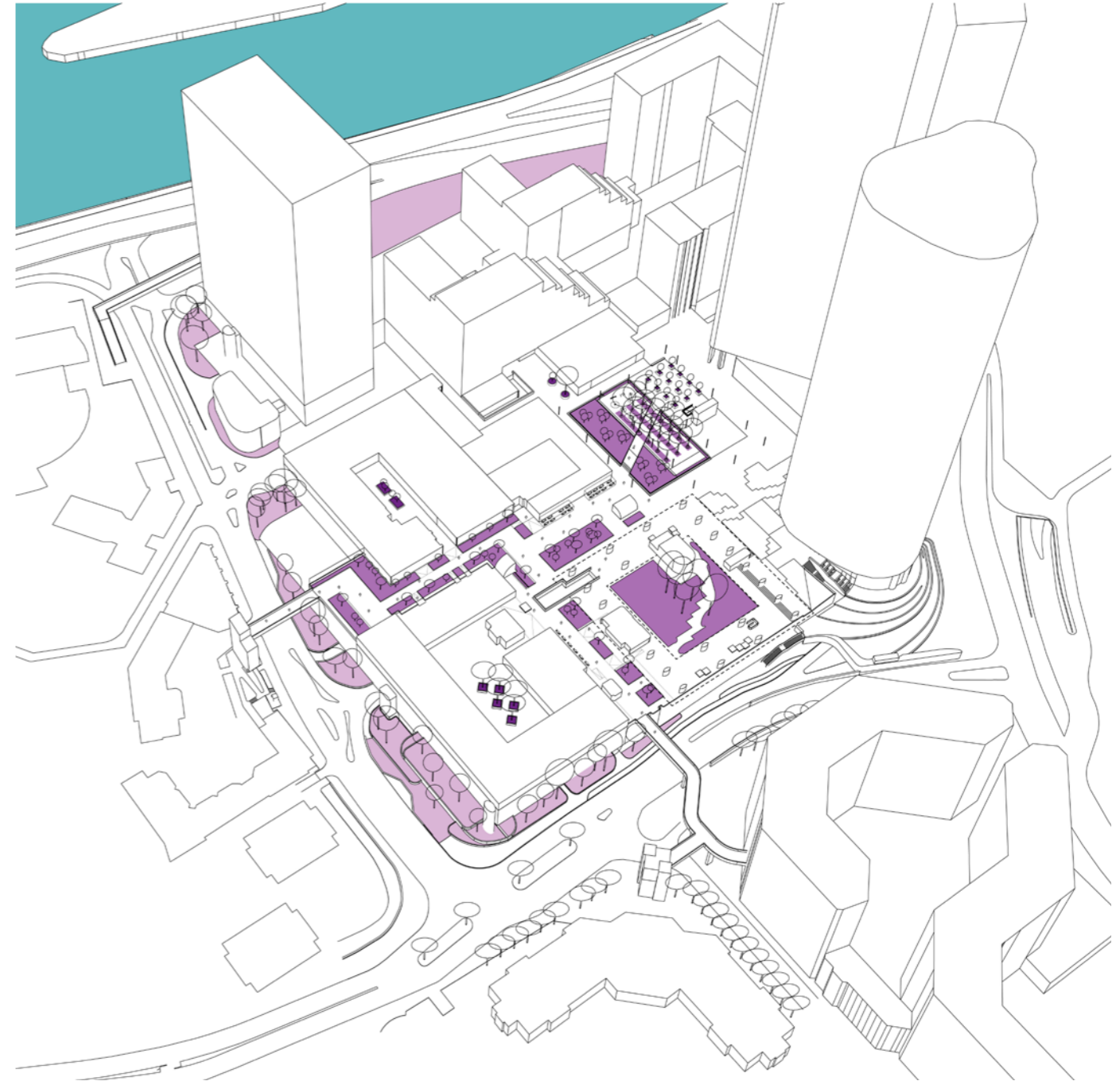
Zones d'intervention acte I  
Zones d'intervention acte II



Zones d'intervention acte I et acte II  
Zones d'intervention acte III



- 1 La place, la promenade et le parvis
- 2 Le patio jardin
- 3 Le socle paysager du quartier
- 4 L'aire de jeux et les salons sous les arbres

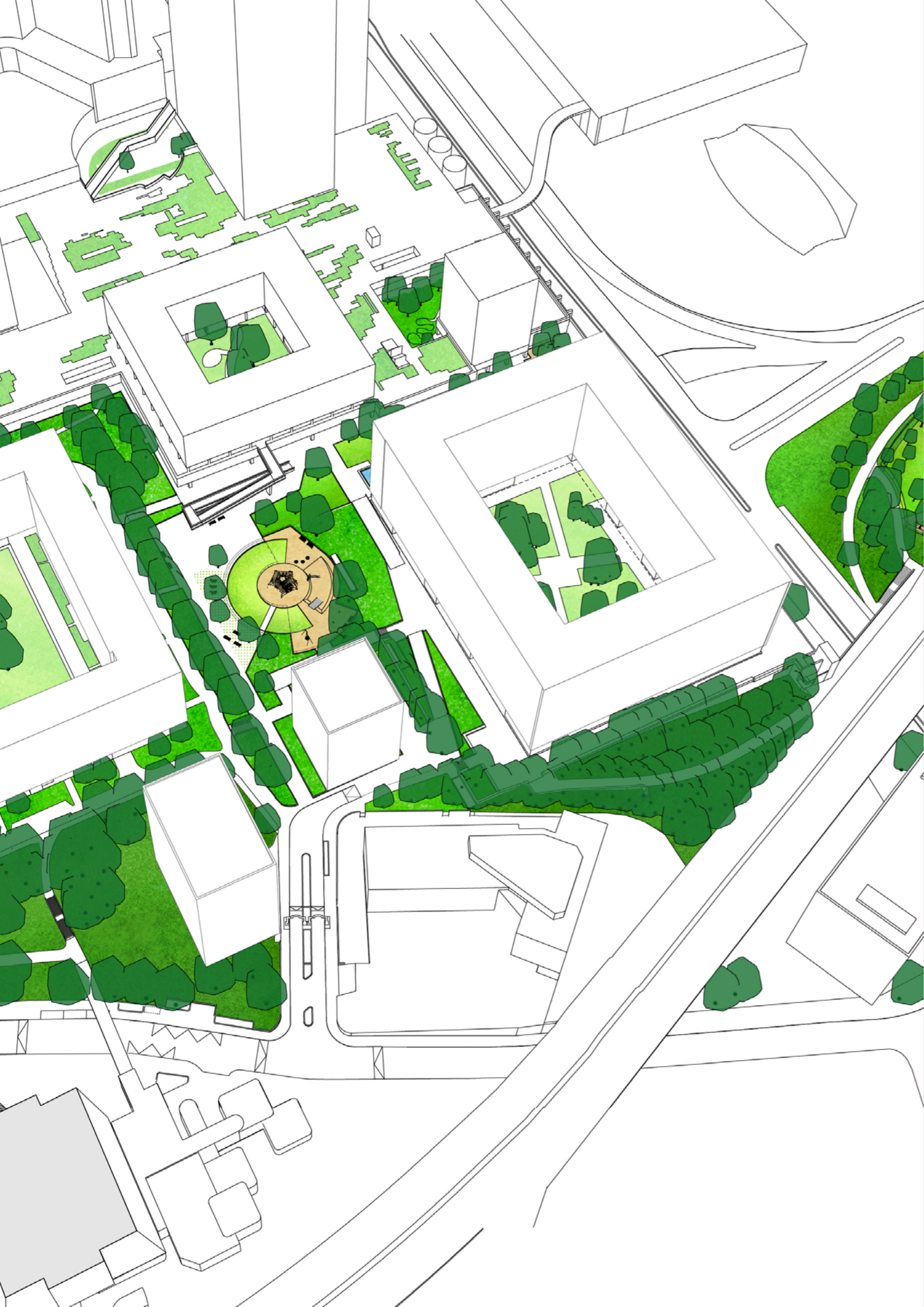


- Gestion semi-intensive à semi-extensive
- Gestion semi-extensive
- Gestion semi-extensive à extensive

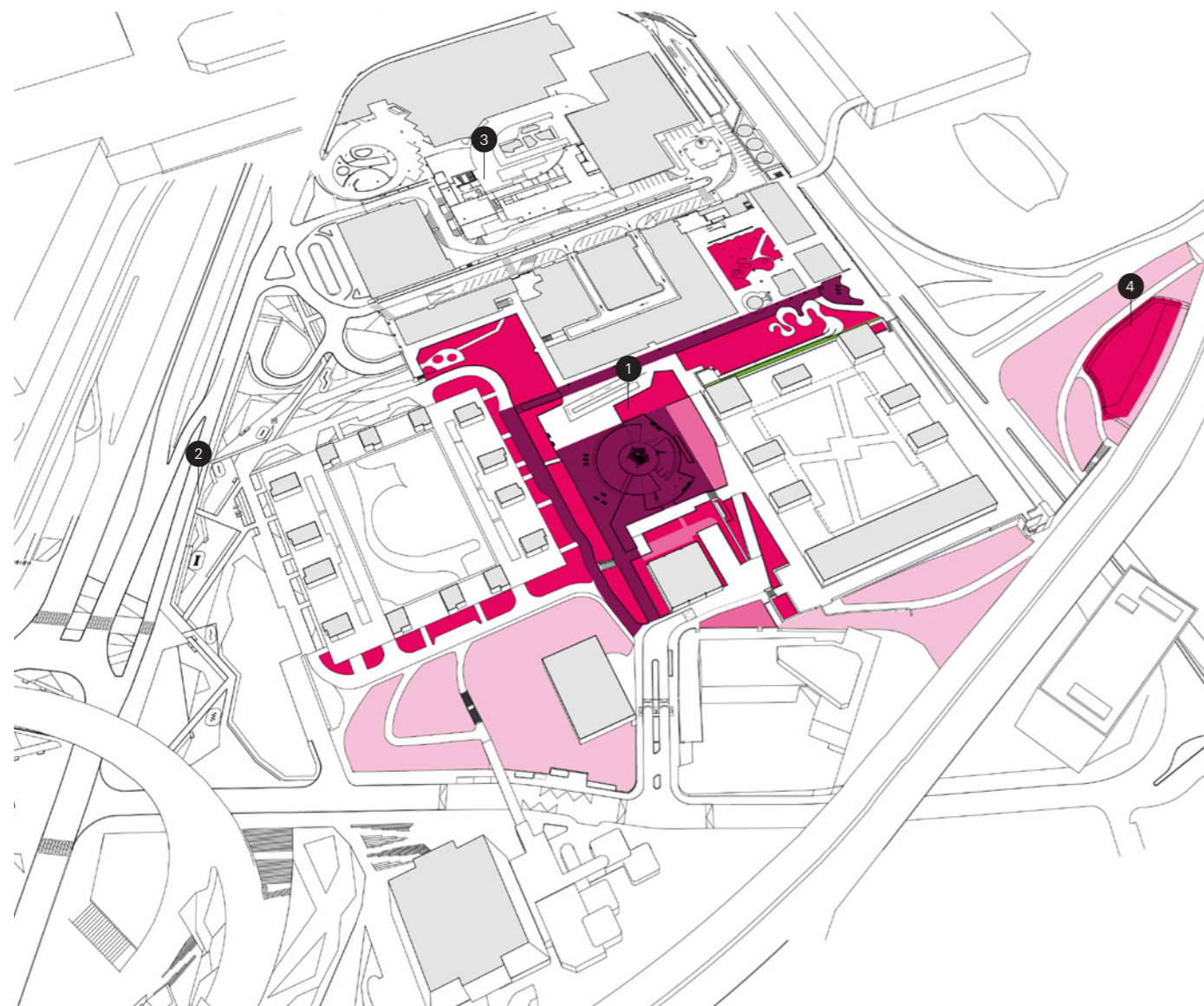


La nouvelle trame plantée restructure les espaces et les nouveaux lieux d'usage: l'aire de jeux, le square et la grande promenade plantée.

# Quartier Boeildieu



<b>Lieu:</b>	La Défense, Puteaux, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Étude pour la requalification urbaine progressive du Quartier Boeildieu et de l'aire de jeux, en concertation avec les habitants (quartier dessiné par Jacques Sgard dans les années 1970)
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Paris La Défense
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre partielle (Marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)
<b>Date:</b>	2022
<b>Superficie:</b>	2,5 ha
<b>Coût travaux:</b>	1,8M € HT (coût prévisionnel 2023)



- Travaux de requalification
- Régénérer les jardins du cœur de quartier
- Créer des nouveaux espaces plantés
- Naturaliser les abords du quartier
- 1 Jardins Boieldieu
- 2 Parc Rose de Cherbourg
- 3 Terrasse Boieldieu
- 4 Square de la Dame Blanche

Le quartier d'habitation Boieldieu, construit dans les années 1970, hérite d'une identité paysagère forte dessinée par le célèbre paysagiste Jacques Sgard. Appelée aussi « Jardins Boieldieu », le quartier s'articule autour d'une centralité forte, son aire de jeux.

Nous poursuivons ici la stratégie de rénovation que Paris La Défense mène au fil de l'entretien. Il s'agit de faire évoluer les espaces publics et le patrimoine existant en les adaptant aux nouveaux besoins en matière de biodiversité, de convivialité et de fluidité des parcours. La réflexion a démarré par un temps de concertation engagé et une analyse approfondie de l'existant début 2022 (balades urbaines, rencontres, ateliers et expositions sur site). Cette phase a permis de faire émerger les axes stratégiques du projet et de les partager avec habitants et élus. Des ateliers thématiques ont ensuite été organisés sur le programme de l'aire de jeux, avec les enfants du quartier, ainsi que sur l'aménagement d'un canisite avec les usagers. À l'automne, une grande campagne de plantation de bulbes a été organisée au sein d'une fête de quartier, afin d'activer le processus de rénovation et de poursuivre le débat sur le devenir du quartier et une nouvelle gestion des espaces verts.

Le projet de requalification met en place des stratégies d'actions différenciées, échelonnées sur plusieurs années. En 2024, des travaux de rénovation s'engagent sur les sites à enjeux, que sont l'aire de jeux vieillissante, et les parcours non adaptés aux nouveaux flux vélos et piétons. Au fil des saisons, les espaces plantés existants sont régénérés et les zones minérales sous-investies végétalisées. Enfin, par un changement des pratiques d'entretien, les espaces plantés des abords évoluent vers une nature plus foisonnante, au service de la biodiversité et de l'économie d'entretien (en application des principes du plan de gestion différenciée).

Ce projet, au cœur d'un quartier habité, a mis en évidence notre engagement sur le « faire avec ». Un travail poussé sur l'existant et la réduction des nuisances pour les usagers a été fait au fil des études : conserver et valoriser l'existant ; réutiliser les matériaux du site ; s'inscrire dans une démarche de préservation du patrimoine durable et écologique. Nous avons pris conscience de la difficulté de réemployer des matériaux, dans une ville qui n'a pas été conçue comme réversible. Désormais, nous intégrons à nos projets les notions de réversibilité des ouvrages. L'enjeu est bien celui de mettre en place une ville plus durable, adaptée aux constantes évolutions du vivant.

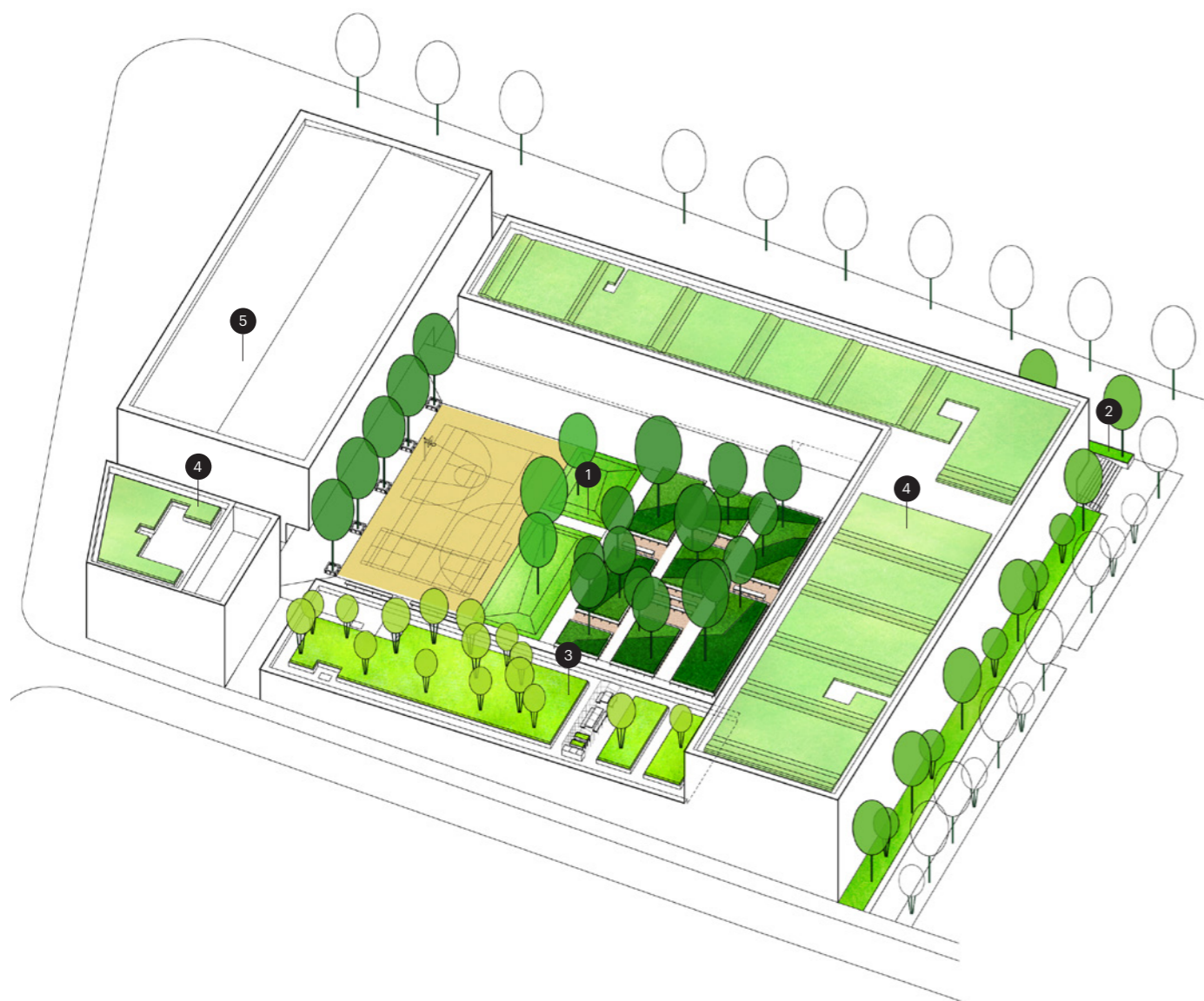






# Collège et gymnase

<b>Lieu:</b>	Châtenay-Malabry, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Aménagement des espaces extérieurs d'un nouveau collège: cour oasis, jardin pédagogique et toitures écologiques
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Département des Hauts-de-Seine
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Pascale Guédot, architecte mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau) Lollier Ingénierie, BET VRD - Les Ateliers de l'Éclairage, éclairagiste - ECB, économiste
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre complète
<b>Date:</b>	2019/2025
<b>Superficie:</b>	1200 m <sup>2</sup>
<b>Coût travaux:</b>	1,2M € HT (aménagements extérieurs)



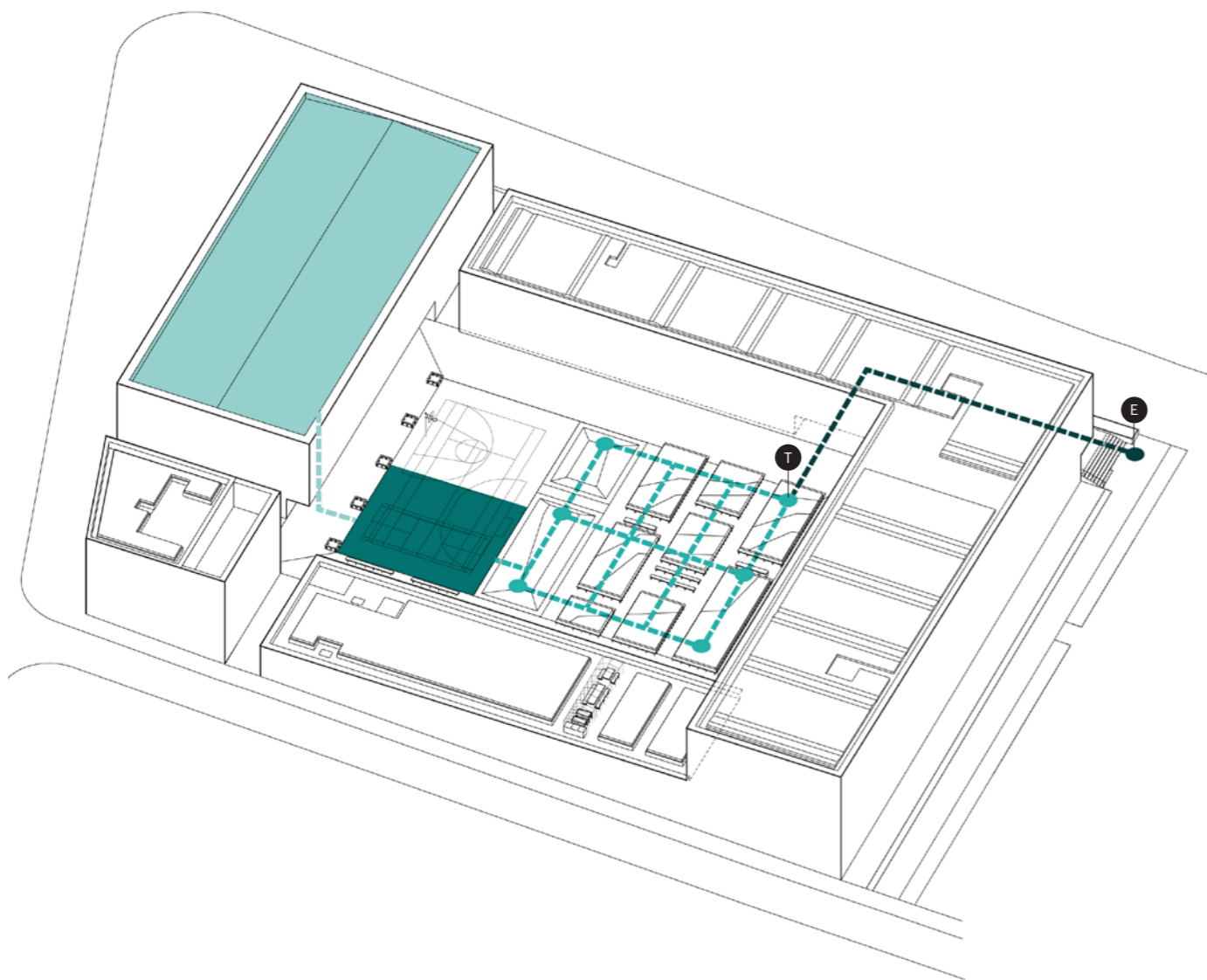
- 1 La cour oasis
- 2 Le parvis
- 3 Le jardin pédagogique
- 4 Les prairies en toiture
- 5 La toiture du gymnase

Le futur collège de Châtenay-Malabry se situe en limite Nord de la nouvelle ZAC La Vallée, sur la Grande Voie des vignes qui relie le Parc de Sceau à la coulée verte. Le site se trouve ainsi à la croisée d'une pluralité d'enjeux, tant urbains que paysagers, à l'articulation entre ancien et nouveau, grand paysage et habitat.

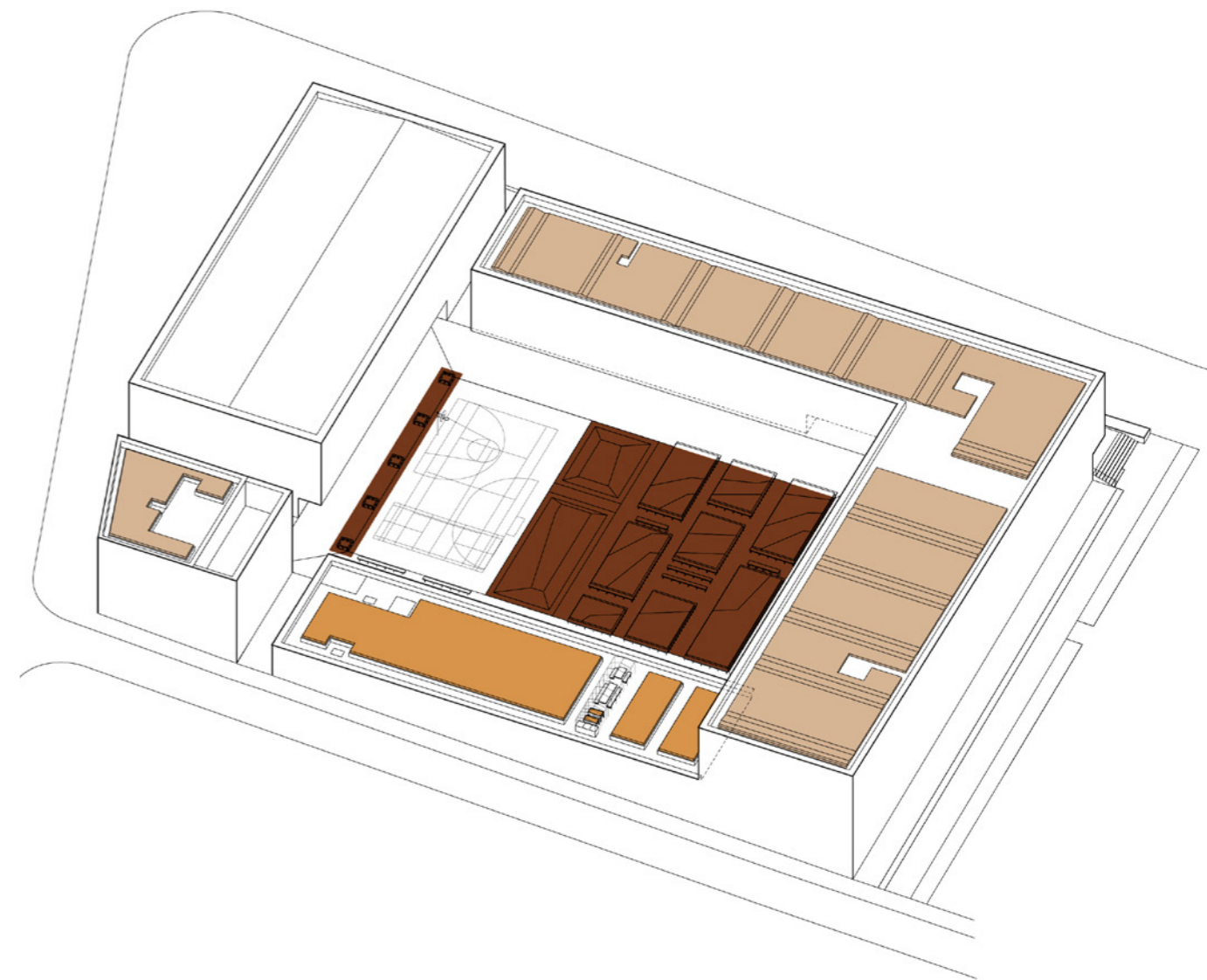
À l'échelle de l'îlot, du quartier et des volumes bâtis, un nouveau paysage prend forme: il est généreusement planté, durable et accueillant. Le collège est aménagé comme un écosystème vivant. Selon l'exposition, les épaisseurs de terre et les usages envisagés, le paysage se décline en trois milieux: la cour oasis en pleine terre, le jardin pédagogique au R+1, et les grandes prairies en toitures, inaccessibles.

Au sol, dans la grande cour plantée s'installe un patrimoine végétal et arboré pérenne. Le jardin pédagogique au R+1 intègre un espace cultivé et accueille une palette qui s'inspire des milieux secs, on parle ici du voyage des plantes qui s'adaptent au climat. Sur les grandes toitures inaccessibles, c'est un paysage sauvage qui se déploie, semis de graines locales et zones laissées à nues s'alternent en apportant au projet une dimension expérimentale. Cette répartition, du maîtrisé au «sauvage», permet de trouver un équilibre vertueux entre les usages, les végétaux et l'entretien. La réflexion sur le cycle de l'eau a été engagée dès le début des études, car l'infiltration n'est ici pas possible (présence d'argiles vertes). Ainsi, c'est la structure de la chaussée, couverte de béton drainant qui récolte les eaux de toitures, dont une partie irrigue, à débit limité, les espaces plantés de la cour.

Au fil des étapes du projet, les rencontres avec les futurs gestionnaires du site (CD92) ont permis d'adapter les aménagements prévus aux contraintes d'entretien du département et aux retours d'expériences déjà menés. La pelouse a été surélevée pour devenir un espace de pause et non de jeu, un cheminement y est aménagé pour la traverser en temps de pluie. Le plan de plantation est étudié pour conserver une vue dégagée sur l'ensemble de la cour et privilégier les essences persistantes, à l'entretien réduit. Toute cour oasis reste un projet expérimental, l'échange avec les partenaires du projet, les futurs gestionnaires et occupants est à poursuivre dans toutes les étapes du projet et de sa construction.



- Récolte
- Abattement
- Stockage
- Rejet
- T Trop plein
- E Exutoire/Rejet à débit limité



- Pleine terre
- Profondeur + 100 cm
- Profondeur 50 < ép. < 100 cm
- Profondeur 20 < ép. < 50 cm



# Magasins généraux

<b>Lieu:</b>	Pantin, Seine-Saint-Denis
<b>Programme:</b>	Reconversion des Magasins généraux en bureaux et aménagement des jardins au R+2 et en toiture, suivi et animation du jardin dans le cadre du Label BiodiverCity
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Nexity
<b>Utilisateur:</b>	BETC
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Jung Architectures, mandataire Atelier Foïs, paysagistes
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre (sous-traitance)
<b>Date:</b>	2013/2019
<b>Superficie:</b>	1800 m <sup>2</sup>
<b>Coût travaux:</b>	500 000 € HT (lot plantations)





Le jardin, dessiné sur la base d'une trame architecturale forte, met en scène le foisonnement des plantes et intègre une grande diversité d'espaces d'usage.



# Juglans Regia

<b>Lieu:</b>	Bourg-la-Reine, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Projet d'aménagement du parvis et du jardin d'une nouvelle médiathèque
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Ville de Bourg-la-Reine
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Pascale Guédot, architecte mandataire Atelier Foïs, paysagistes - CL INFRA, BET VRD Speeg & Michel, éclairagistes
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)
<b>Date:</b>	2010/2013
<b>Superficie:</b>	1500 m <sup>2</sup>
<b>Coût:</b>	490 000 € HT







# Espace JLD

<b>Lieu:</b>	Pantin, Seine-Saint-Denis
<b>Programme:</b>	Aménagement des espaces extérieurs des nouveaux podiums de l'Espace Jean-Louis Dumas
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Privée
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Pascale Guédot, architecte mandataire Atelier Foïs, paysagistes - CL INFRA, BET VRD Speeg & Michel, éclairagistes
<b>Mission:</b>	Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)
<b>Date:</b>	2010/2014
<b>Superficie:</b>	2000 m <sup>2</sup>
<b>Coût:</b>	1M € HT





# Avenue Gambetta

<b>Lieu:</b>	Courbevoie, Hauts-de-Seine
<b>Programme:</b>	Requalification de l'axe Gambetta, du centre-ville et de la dalle du centre commercial Charras
<b>Maîtrise d'ouvrage:</b>	Ville de Courbevoie
<b>Maîtrise d'œuvre:</b>	Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra, A. Quenet) Martha Schwartz Partners, paysagistes SETU, BET VRD - Transorco, BET Circulation Sepia, BET Structure
<b>Mission:</b>	Concours restreint, 2 <sup>ème</sup> prix
<b>Date:</b>	2017
<b>Superficie:</b>	10 ha
<b>Coût travaux:</b>	20M € HT



Le printemps, l'été, l'automne et l'hiver, la ville et ses habitants vivent au rythme des saisons. Le paysage révèle le temps qui passe et invite à profiter de chaque instant.

02

L'atelier

Carolina Foïs, architecte paysagiste et programmatrice, fonde en 2015 l'Atelier Foïs après des expériences professionnelles tant dans l'édition, avec les revues *Lotus International* (architecture) et *Navigator* (paysage), qu'en agence et en libéral.

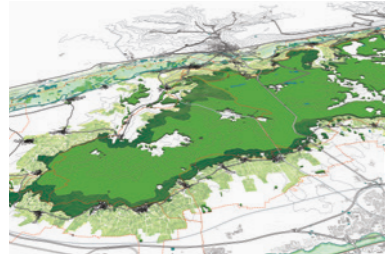
En tant que paysagistes et architectes, nous avons développé des compétences en assistance à la maîtrise d'ouvrage (AMO) et maîtrise d'œuvre, publiques ou privées. L'enseignement et la recherche complètent notre approche transversale. La nature et l'échelle de nos projets sont très variées. Du grand paysage au jardin, du quartier au cœur d'îlot, et jusqu'au design urbain, nous faisons de cette diversité notre terrain d'apprentissage conceptuel. Notre réflexion intègre toujours le facteur temps, qui autorise à réfléchir sur le paysage du quotidien, de l'ordinaire, de l'exceptionnel, de l'indétermination, ou encore de l'éphémère.

Nous souhaitons partager la conviction que le paysage est un bien commun. Autrement dit, « une ressource commune à préserver, par l'action d'une pluralité d'acteurs tant publics que privés ». Ce rôle de médiation avec les milieux se traduit dans le projet par le développement d'une méthodologie basée sur le dialogue, qui devient alors « outil de lien », capable de transformer l'espace mais aussi de fédérer une pensée commune et partagée. La réflexion menée intègre les dynamiques géographiques, économiques, écologiques et sociales, propres à chaque contexte. Bien définir les usages et les enjeux, pour initier un processus d'appropriation du projet qui en assure la pérennité.

Notre méthode de travail reflète les principes de co-création que nous appliquons à nos projets. Notre réflexion continue de s'enrichir en ateliers, de ces rencontres humaines et professionnelles qui font la richesse et la qualité de nos créations. Une équipe soudée qui se nourrit sans cesse de nouvelles expertises, garantit la réalisation de nos ambitions et celles de nos maîtres d'ouvrage.



## VILLES ET TERRITOIRES



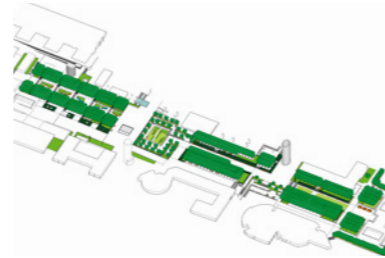
### PNRMR PLAN DE PAYSAGE Montagne de Reims, Marne

**Programme:** Réalisation d'un Plan de Paysage sur 2 ans, et mise en place d'un processus de concertation visant à réunir le plus grand nombre d'acteurs et d'usagers autour du projet  
**Maîtrise d'ouvrage:** Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute, A. Quenet, C. Savalle) - Christophe Laforge, paysagiste et géographe  
 Géogram, urbanisme réglementaire  
**Mission:** Étude  
**Date:** 2019/2021  
**Superficie:** 533 km<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 65 000 € HT



### GRAND CHEMIN SQY Saint-Quentin-en-Yvelines, IDF

**Programme:** Assistance à maîtrise d'ouvrage pour la réalisation du grand chemin de Saint-Quentin-en-Yvelines  
**Maîtrise d'ouvrage:** Saint-Quentin-en-Yvelines  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau) - DVI Conseil, BET Circulation - MOOR, graphistes  
**Mission:** Études de diagnostic, de séquençage, de faisabilité et de programmation  
**Date:** 2023/2024  
**Superficie:** 12 communes  
**Coût étude:** 60 000 € HT



### LA DÉFENSE La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Mise en parc progressive et requalification des espaces publics au fil de l'entretien du Grand Axe historique du quartier de la Défense  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto puis Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** AMO et maîtrise d'œuvre sur certains secteurs (sous-traitance)  
**Date:** 2016/2022  
**Superficie:** 4 ha  
**Coût travaux:** 2,2M € HT



### QUARTIER DES SAISONS Courbevoie, Hauts-de-Seine

**Programme:** Étude pour la requalification urbaine progressive du Quartier des Saisons  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2019/2021  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût travaux:** 2,6M € HT programme des travaux (545 000 € HT réalisés en 2022)



### QUARTIER BOIELDIEU Puteaux, Hauts-de-Seine

**Programme:** Étude pour la requalification urbaine progressive du Quartier Boieldieu en concertation avec les habitants  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, L. Joncour)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2022  
**Superficie:** 2,5 ha  
**Coût travaux:** 1,8M € HT



### SITE RÉQUILLART Charleval, Eure

**Programme:** Programmation et élaboration d'un schéma directeur pour la reconversion du Site Réquillart  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Charleval  
**Maîtrise d'œuvre:** Lambert Lénack, urbaniste mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, C. Delègue) - SETEC Environnement, programmation - EGIS, BET TC et VRD  
**Mission:** Étude urbaine et maîtrise d'œuvre complète sur des sites pilotes (accord-cadre en co-traitance)  
**Date:** 2015/2018  
**Superficie:** 7 ha  
**Coût travaux:** 3M € HT

## PARCS ET CAMPUS



### REPÈRE SAUVAGE La Ville-aux-Clercs, Loir-et-Cher

**Programme:** Aménagement d'un site d'écotourisme, aide à la mise en place d'un Plan Simple de Gestion du patrimoine forestier et d'un partenariat avec la CATV pour la restauration d'un cours d'eau  
**Maîtrise d'ouvrage:** Repère Sauvage  
**Maîtrise d'œuvre:** Studio Jaams, architecte (mandataire) - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, L. Joncour, A. Striebig) - Infra Services, BET VRD Echos, économiste - IDA, BET structure B3TEC, pisciniste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2024  
**Superficie:** 42 ha  
**Coût travaux:** 2,1M € HT



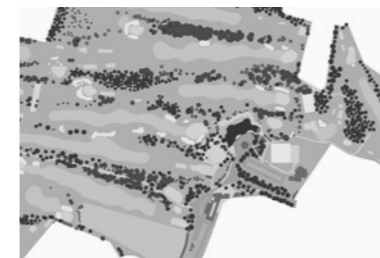
### CAMPUS BACHELARD/LUMIÈRE Chelles, Seine-Saint-Denis

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un internat au sein du Campus Bachelard/Lumière  
**Maîtrise d'ouvrage:** Région Île-de-France et SAERP, mandataire  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, G. Galasso) - EXE.TP, BET VRD Speeg & Michel, éclairagiste  
 Fourgue, économiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (co-traitance)  
**Date:** 2016/2021  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût travaux:** 500 000 € HT



### CAMPUS SACLAY Saclay, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs du nouveau Pôle Mécanique de l'École Polytechnique  
**Maîtrise d'ouvrage:** École Polytechnique/ENSTA ParisTech  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
 CL INFRA, BET VRD - Speeg & Michel, éclairagiste - Fourgue, économiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2017/2023  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût:** 1,24M € HT



### GOLF DE SAINT-CLOUD Hauts-de-Seine

**Programme:** Programmation et élaboration d'un schéma directeur pour la requalification de l'entrée du site, abords du club-house, départs des parcours et zones de stationnement  
**Maîtrise d'ouvrage:** Golf de Saint-Cloud  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)  
 EXE.TP, BET VRD - Botanica  
**Mission:** Étude et maîtrise d'œuvre complète selon phasage  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 2 ha  
**Coût travaux:** 2,5M € HT



# PAYSAGES URBAINS



EN SEINE  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Requalification de l'espace public sur la dalle du parking du Pont de Grenelle et abords  
**Maîtrise d'ouvrage:** Sogaris, Ville de Paris  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes mandataire (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra) - Canal Architecture Syvil architecte - OTCI BET VRD et TC Speeg & Michel, éclairagiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/25  
**Superficie:** 1 ha  
**Coût:** 3M € HT (aménagements paysagers)



PORTS CHAMPS-ÉLYSÉES  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Requalification urbaine et paysagère des Ports des Champs-Élysées et Tuileries  
**Maîtrise d'ouvrage:** VNF, Voies Navigables de France  
**Maîtrise d'œuvre:** OTCI, BET VRD mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2023/2024  
**Superficie:** 1 ha + 1,2 km de berge  
**Coût travaux:** 3M € HT



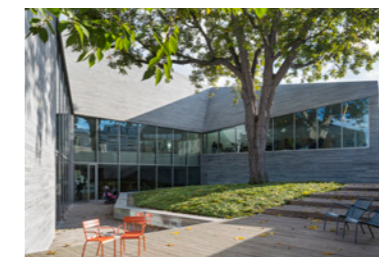
COLLÈGE ET GYMNASSE  
Châtenay-Malabry, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un nouveau collège (cour et toitures)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Département des Hauts-de-Seine  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau) Lollier Ingénierie, BET VRD - Ateliers de l'Éclairage, éclairagiste - ECB, économiste  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (co-traitance)  
**Date:** 2019/2025  
**Superficie:** 1200 m<sup>2</sup>  
**Coût:** 1,2M € HT



ÎLOT LARREY  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un ensemble HBM du 1923  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris Habitat  
**Maîtrise d'œuvre:** Le Mentec, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra) - Lollier Ingénierie, BET VRD  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2020/2023  
**Superficie:** 1300 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 440 000 € HT



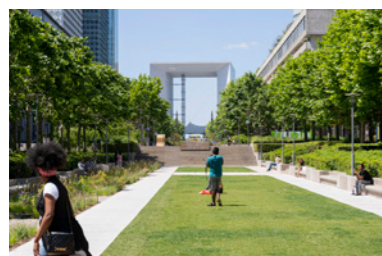
JUGLANS REGIA  
Bourg-la-Reine, Hauts-de-Seine

**Programme:** Projet d'aménagement du parvis et du jardin d'une nouvelle médiathèque  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Bourg-la-Reine  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes - CL INFRA, BET VRD Speeg & Michel, éclairagistes  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2010/2013  
**Superficie:** 1500 m<sup>2</sup>  
**Coût:** 490 000 € HT



AVENUE GAMBETTA  
Courbevoie, Hauts-de-Seine

**Programme:** Requalification de l'axe Gambetta, du centre-ville et de la dalle du centre commercial Charras  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Courbevoie  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes urbanistes mandataires (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra, A. Quenet) - Martha Schwartz Partners, paysagistes - SETU, BET VRD Transorco, BET Circulation Sepia, BET Structure  
**Mission:** Concours restreint, 2<sup>ème</sup> prix  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 10 ha  
**Coût travaux:** 20M € HT



GRAND AXE  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Régénération, plantation progressive et mise en Parc du Grand Axe historique du quartier de la Défense (projet d'origine de Dan Kiley, 1978)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto puis Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2016/2022  
**Superficie:** 4 ha  
**Coût travaux:** 2,2M € HT



NOUVEAUX PAYSAGES  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Mise en place d'un paysage éphémère et expérimental sur le Grand Axe historique du quartier de la Défense  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire, Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)  
**Mission:** Étude et maîtrise d'œuvre (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2020/2022  
**Superficie:** 2500 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 550 000 € HT



SQUARE SAISONS  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Projet de régénération progressive des espaces verts du quartier: réalisation d'une aire de jeux, espaces de détente, requalification des jardins existants, plantations  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier)  
**Date:** 2019/2021  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût:** 545 000 € HT

## PROJETS DE RÉGÉNÉRATION PROGRESSIVE



**JARDIN DE L'ARCHE**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Régénération et requalification ponctuelle du Jardin de l'Arche en vue de la réouverture au public (Gilles Clément et Guillaume Geoffroy Dechaume, Paul Chemetov pour la passerelle, 1991/1998)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre (sous-traitance)  
**Date:** 2018/2019  
**Superficie:** 7600 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 250 000 € HT

**POTAGER DE L'ARCHE**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Concertation et dessin d'un jardin partagé pour deux associations et des salariés  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien et de renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 180 m<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 50 000 € HT

**ESCALIER KOWALSKI**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Restauration des plantations dans le respect des principes établis par Kowalski (1988/1989)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 420 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 120 000 € HT



**VALMY**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Requalification d'un jardin existant et mobilier  
**Maîtrise d'ouvrage:** Defacto  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2017  
**Superficie:** 550 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 52 000 € HT

**TERRASSE BOIELDIEU I**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Concertation et dessin d'un jardin partagé pour la requalification du toit/terrasse Boieldieu I  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra, G. Legnani)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 600 m<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 75 000 € HT

**TERRASSE BOIELDIEU II**  
La Défense, Hauts-de-Seine

**Programme:** Concertation et dessin d'un jardin partagé pour la requalification de la terrasse Boieldieu II  
**Maîtrise d'ouvrage:** Paris La Défense  
**Maîtrise d'œuvre:** Botanica, entreprise espaces verts mandataire Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (Marché d'entretien/renouvellement des espaces verts du quartier, sous-traitance)  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 300 m<sup>2</sup>  
**Coût étude:** 75 000 € HT

## PROGRAMMATION



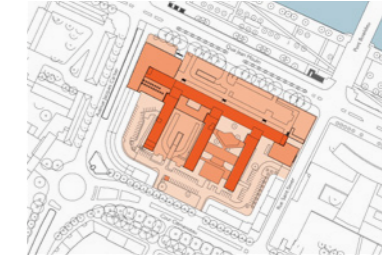
**ÉCO-CAMPUS INA**  
Bry-sur-Marne, Val-de-Marne

**Programme:** Réalisation d'un schéma directeur pour la requalification des espaces extérieurs et mise en place d'un processus de concertation visant à réunir autour du projet le plus grand nombre d'acteurs et d'usagers  
**Maîtrise d'ouvrage:** INA, Institut National de l'Audiovisuel  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, K. Mikute, A. Nurra, A. Quenet)  
**Mission:** Étude (co-traitance)  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 5,5 ha + 1,8 ha sur toiture  
**Coût étude:** 38 000 € HT



**CAMPUS JUSSIEU**  
Paris, Île-de-France

**Programme:** Étude de programmation et AMO pour la création d'un jardin au cœur du Campus Jussieu  
**Maîtrise d'ouvrage:** EPAURIF  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, S. Sfar) - Parica, économiste EXE.TP, BET VRD  
**Mission:** Étude de programmation, AMO (co-traitance)  
**Date:** 2015/2018  
**Superficie:** 1,5 ha  
**Coût travaux:** 3M € HT



**CITÉ SAINT-SEVER**  
Rouen, Seine-Maritime

**Programme:** Étude de programmation et AMO pour la restructuration de la cité administrative Saint-Sever  
**Maîtrise d'ouvrage:** Préfecture de la Seine-Maritime  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire - Atelier Foïs, paysagistes programmistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Quenet) - Impact Conseils & Ingénierie - Cabinet Ghesquière Dierickx  
**Mission:** Étude de programmation, AMO (co-traitance)  
**Date:** 2018/2019  
**Superficie:** 2,5 ha  
**Coût travaux:** 4M € HT (espaces extérieurs, total 70M € HT)



**MUSÉE DE PICARDIE**  
Amiens, Somme

**Programme:** Étude de programmation pour la requalification du Musée de Picardie et de l'Hôtel de Berny  
**Maîtrise d'ouvrage:** Amiens Métropole  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes Parica, économiste  
**Mission:** Étude de programmation (co-traitance)  
**Date:** 2011/2012  
**Superficie:** 6000 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 1M € HT (Musée de Picardie)



**CORMANO**  
Cormanò, Italie

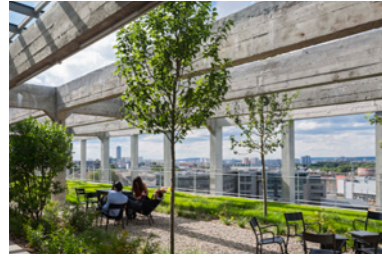
**Programme:** Étude urbaine sur les espaces verts et publics de la ville  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Cormanò  
**Maîtrise d'œuvre:** KCITY, urbanistes mandataire - Atelier Foïs, paysagistes programmistes  
**Mission:** Étude, analyse et cartographie, étude de faisabilité et plan de gestion (co-traitance)  
**Date:** 2011/2012  
**Superficie:** 450 km<sup>2</sup>



**PARC JACQUES DUCLOS**  
Valenton, Val-de-Marne

**Programme:** Étude de programmation pour la requalification du Parc Jacques Duclos  
**Maîtrise d'ouvrage:** Ville de Valenton  
**Maîtrise d'œuvre:** Isabelle Crosnier, programmiste mandataire Atelier Foïs, paysagistes programmistes Parica, économiste  
**Mission:** Étude de programmation (co-traitance)  
**Date:** 2010/2011  
**Superficie:** 4,4 ha  
**Coût travaux:** 5M € HT

## COMMANDES PRIVÉES



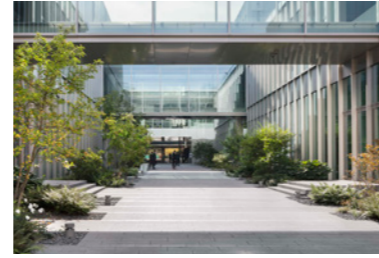
### MAGASINS GÉNÉRAUX Pantin, Seine-Saint-Denis

**Programme:** Reconversion des Magasins généraux en bureaux et aménagement des jardins au R+2 et en toiture, suivi et animation du jardin dans le cadre du Label BiodiverCity  
**Maîtrise d'ouvrage:** Nexity  
**Utilisateur:** BETC  
**Maîtrise d'œuvre:** Jung Architectures, mandataire - Atelier Foïs, paysagistes  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre (sous-traitance)  
**Date:** 2013/2019  
**Superficie:** 1800 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 500 000 € HT



### IVRY CONFLUENCES ÎLOTS 1B/1A Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs, des coursives et des terrasses panoramiques au R+4 et R+6 sur un îlot tertiaire de 2 ha  
**Maîtrise d'ouvrage:** Emerige  
**Maîtrise d'œuvre:** PCA Stream, architecte mandataire  
 Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, K. Mikute)  
 Lollier Ingénierie, BET VRD  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2019/2025  
**Superficie:** 4440 + 2200 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 3M € HT



### ESPACE JLD Pantin, Seine-Saint-Denis

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs des nouveaux podiums de l'Espace Jean-Louis Dumas  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** Pascale Guédot, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes - CL INFRA, BET VRD Speeg & Michel, éclairagistes  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2010/2014  
**Superficie:** 2000 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### DAUMESNIL Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs sur un bâtiment mixte (cours, terrasses et toitures)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2020/2025  
**Superficie:** 2095 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** En cours de définition



### GRANDE CHAUMIÈRE Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs sur un bâtiment existant en rénovation (cours en pleine terre et sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée SNC  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, L. Joncour)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2024  
**Superficie:** 136 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### RUE DU TEMPLE Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs sur un bâtiment mixte (cours sur dalle et toit), site classé  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète (sous-traitance)  
**Date:** 2020/2024  
**Superficie:** 700 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** Confidentiel



### PENTHIÈVRE Paris, Île-de-France

**Programme:** Rénovation des espaces extérieurs d'un bâtiment existant (jardins RDC et terrasses sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée Hermès  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2022  
**Superficie:** 620 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### CARROUSEL Le Pré-Saint-Gervais, IDF

**Programme:** Aménagement des trois patios jardin  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra, S. Poussin)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 520 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### RUE D'ANJOU Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs au sein d'un immeuble résidentiel (cour sur dalle et terrasses)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes mandataires (C. Foïs, S. Simon) - EXE.TP, BET VRD  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2015/2016  
**Superficie:** 250 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** Confidentiel



### AVENUE MONTAIGNE Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un siège historique (cours, toits et terrasses sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau, A. Nurra) - Atelier 24  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2021/2022  
**Superficie:** 2250 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### PARIS 8 Paris, Île-de-France

**Programme:** Aménagement des espaces extérieurs d'un bâtiment existant en rénovation (cours, patios et terrasses sur dalle)  
**Maîtrise d'ouvrage:** Privée  
**Maîtrise d'œuvre:** FAA Franklin Azzi, architecte mandataire - Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, A. Nurra)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2019  
**Superficie:** 1000 m<sup>2</sup>  
**Coût:** Confidentiel



### MONT BORON Nice, Alpes-Maritimes

**Programme:** Aménagement de deux jardins en terrasses successives (restanques) sur le Mont Boron  
**Maîtrise d'ouvrage:** Fulton  
**Maîtrise d'œuvre:** Atelier Foïs, paysagistes (C. Foïs, C. Martineau)  
**Mission:** Maîtrise d'œuvre complète  
**Date:** 2018/2020  
**Superficie:** 1600 m<sup>2</sup>  
**Coût travaux:** 365 000 € HT

CRÉDITS PHOTOS

p.8, 10, 16-17, 18-19, 20-21, 28, 30, 32-33, 34, 36, 40-41, 48, 54-55, 68, 70-71, 72-73, 74, 76-77, 78, 80-81

© Hervé Abbadie

p.22, 26-27, 82, 84-85

© Vincent Witomski

p.42, 55, 60-61

© Antoni Quenet

Atelier Foïs  
Paysage, Urbanisme et Programmation

3 Rue Albert Marquet  
75020 Paris  
+33 (0)1 80 06 00 28  
mail@atelierfois.com  
www.atelierfois.com

